

EXPOLAB update 2018-2019

02.16-17.1

3. De Gistfabriek
prof. Alexander Debaets
B. Dierckx / J. Van Lembeke

EXPOLAB is een platform om selectief studentenwerk bij te houden (*studiearchief*) en te tonen (*vitriene*). Het is ook een plaats waar *tentoonstellingen* van erg verschillende aard kunnen worden opgezet, door docenten én door studenten.

Het EXPOLAB-meubel werd ontworpen en gedetailleerd door masterstudenten tussen 2014 en 2017. Het bestaat uit 9 traveeën, die elk zijn toegewezen aan een specifiek atelier, combinatie van studio's of ontwerpgerelateerde vakken.

Onderaan bevinden zich mobiele sokkels voor tentoonstellingen. De 2 niveaus erboven tonen per travee een selectie maquettes, tekeningen of ander materiaal van de afgelopen oefening voor een korte periode. De overige niveaus van de kast zullen worden gebruikt om een langdurig archief in te richten. Hier worden de opdrachten en A3-fiches van de geselecteerde projecten bewaard, naast eventuele dozen met fysieke tekeningen en een zeldzame maquette.

Na een proefjaar archiveren en tentoonstellen in 2017-2018, stroomlijnen we dit academiejaar de werking.

Tentoonstellen

Om het werk van de studenten, maar bijvoorbeeld ook onderzoeksprojecten van de vakgroep meer zichtbaarheid te geven, worden doorheen het academiejaar verschillende tentoonstellingen opgezet. Deze dagen uit tot reflectie over de productie, maar ook over het geheel van de opleiding.

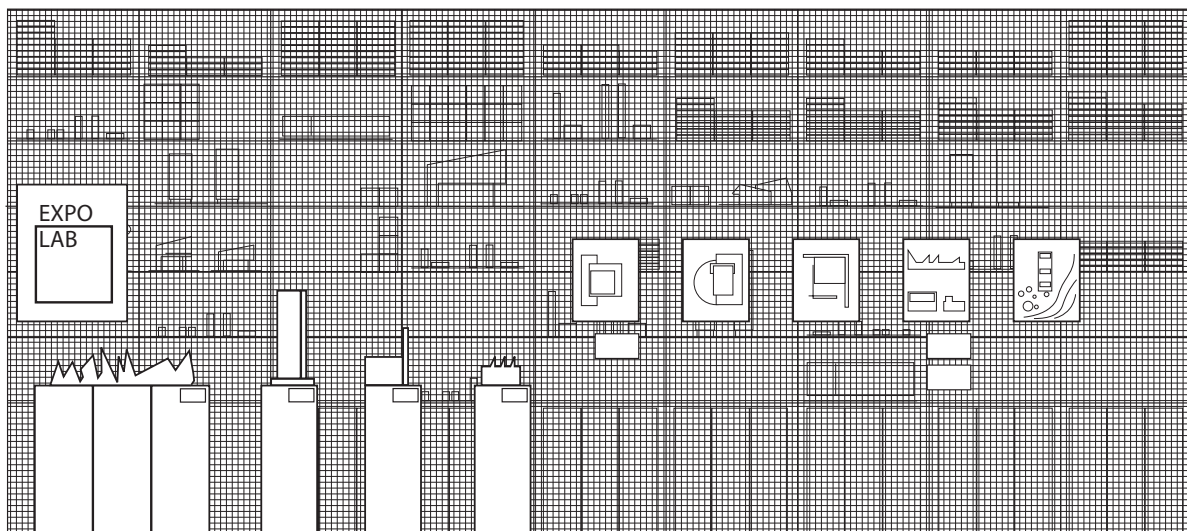
Om het opzetten van tentoonstellingen nog vlotter te maken, hebben wij allerlei basismateriaal voorhanden:

- Het studiearchief staat steeds ter beschikking om fiches uit te halen en te tonen! Hetzelfde geldt voor objecten die werden bijgehouden.
- De mobiele sokkels kunnen steeds gebruikt worden, alleen of samen om grotere objecten te plaatsen.
- Om documenten op de kastdeuren te bevestigen, zijn er kleine klemmen te krijgen.
- Voor affiches, bijschriften etc. zijn templates opgemaakt, vrij te gebruiken.

Heb je zin om zelf een tentoonstelling op poten te zetten? Aarzel dan niet om ons te contacteren:

Hong Wan Chan HongWan.Chan@UGent.be of Louis De Mey Louis.DeMey@UGent.be

We zitten graag eens samen om een datum te prikken en praktische zaken door te spreken.



mogelijke opstelling van een tentoonstelling

Studiearchief

Door middel van een levend archief dat bij elke oefening aangevuld hoort te worden, bewaren we het geselecteerde studentenmateriaal voor een lange tijd. In plaats van alle originele documenten en maquettes bij te houden, worden de projecten in een compacte standaardvorm gearchiveerd. Elk project wordt namelijk bondig gedocumenteerd aan de hand van een beperkte set A3-platen, die als hardcopy in de kast worden bewaard, en digitaal. Deze platen bevatten typisch grafisch materiaal, foto's van een eventuele maquette en een beschrijving. Om dit archief te laten groeien, zullen de atelierbegeleiders bij elke opdracht enkele studenten vragen om hun werk te archiveren:

Wat als je wordt gevraagd om je project te archiveren?

1. Maak foto's van maquettes/objecten/...
2. Surf naar <https://www.ugent.be/ea/architectuur/>, klik op 'info voor studenten' en download van hieruit de 2 fichetemplates: set A3-platen en A5-projectfiche.
3. Vul de templates in en voeg de plannen, snede's, foto's, ... toe.
4. Upload beide pdf's via het invulformulier op dezelfde webpagina.

Consulteren van het archief

In de vitrine ligt steeds de inventarismap die de inhoud van de travee documenteert aan de hand van opgavefiches en projectfiches. Zo wordt het eenvoudig om de corresponderende dozen met A3-platen terug te vinden.

Vitrine

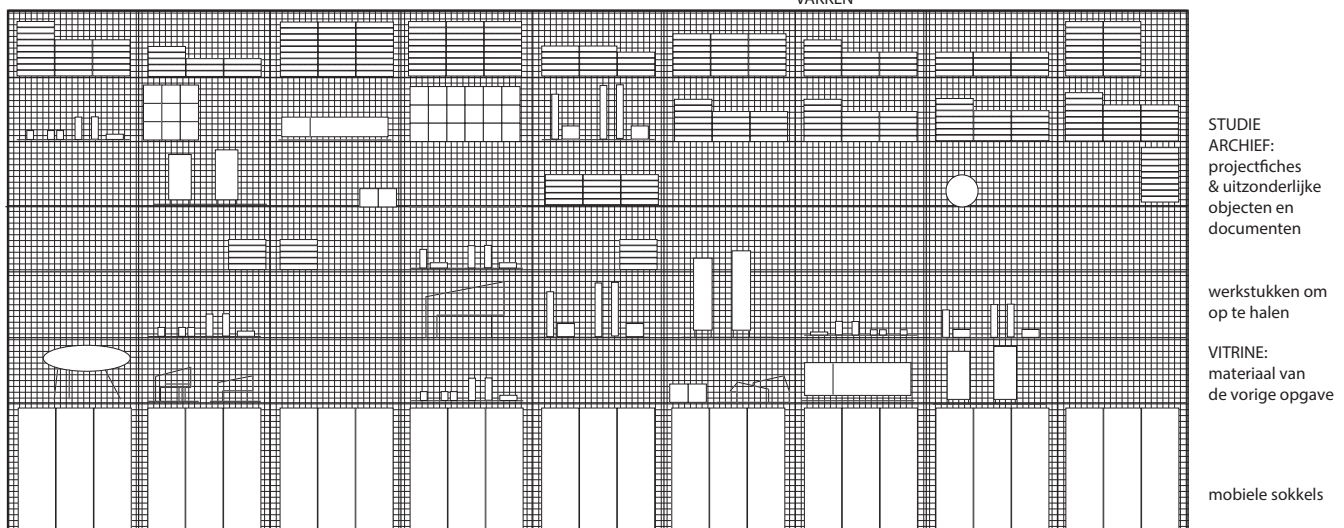
Om het studentenwerk beter te ontsluiten op constante basis en de mogelijkheid te openen om te leren uit elkaars werk, wordt het onderste niveau gebruikt om de laatste oefening van elk vak tentoon te stellen. De docenten van elk vak zijn zo verantwoordelijk voor het vullen van de onderste niveaus, zodat de productie uit hun vakken zichtbaar wordt. Zij vragen na afloop van elke opdracht aan een of enkele studenten om hun werk tijdelijk te tonen in de 'Vitrine'.

Werkstukken van de laatste opgave staan zo steeds te kijk in de onderste niveaus van het EXPOLAB-meubel, zodat studenten elkaars maquettes — en eventueel tekeningen — te zien krijgen. Na afloop van de volgende oefening dienen de studenten hun maquettes terug op te halen.

Indien je (ook) werd gevraagd je project te tonen in de Vitrine:

1. Archiveer je project. (zie 'Studiearchief')
2. Maak de onderste legplank van de travee van jouw vak in de EXPOLAB-kast vrij: plaats de maquettes en objecten die er wellicht nog staan van de vorige oefening op de bovenliggende legplank. (Sleutels van de EXPOLAB-kast zijn te vinden op het secretariaat van de vakgroep.)
3. Zorg dat je naam, vak en het academiejaar duidelijk staan vermeld onderaan op je maquette.
4. Plaats je eigen maquette in de Vitrine. Sluit de kast en breng de sleutel terug!
5. Vergeet je object niet te komen terughalen wanneer het zich op de legplank erboven bevindt!

ARCHITECTUUR- ONTWERP 1 ARCHITECTUUR- ONTWERP 2 ARCHITECTUUR- ONTWERP 3 MASTERATELIERS MASTERSTUDIO'S _____ ONTWERP- ONDERSTEUNENDE VAKKEN BIJZONDERE VRAAGSTUKKEN OPLEIDINGSBREED



schematische voorstelling inhoud van het EXPOLAB-meubel

