

INTRO

Opgave 1.2 – 'Zelf'

We worden ons hele leven omringd door **spullen**. Sommige zijn er maar even, andere blijven een leven lang. Sommige liggen opgeborgen, andere gebruiken we dagelijks. Van sommige houden we om hun schoonheid, bij andere primeert de bruikbaarheid en denken we nauwelijks aan hun uiterlijk.

Voor deze opdracht vragen we jullie met een **frisse, kritische blik naar jullie eigen ‘familie’ van objecten te kijken** – de spullen die jullie dagelijks omringen. Niet vanuit de betekenis die jullie eraan geven, maar **vanuit het object zelf**: zijn materialiteit, vorm, grootte, gewicht, kleur, enzovoort.

Deze opgave koppelen we aan de dimensie '**Zelf**'. Binnen deze dimensie staat het verkennen en onderzoeken van **persoonlijke fascinaties en interesses centraal**. We moedigen je aan om de opdracht te beschouwen als een **kans om een eigen beeldtaal te ontwikkelen** en om op een persoonlijke manier te durven ontwerpen.

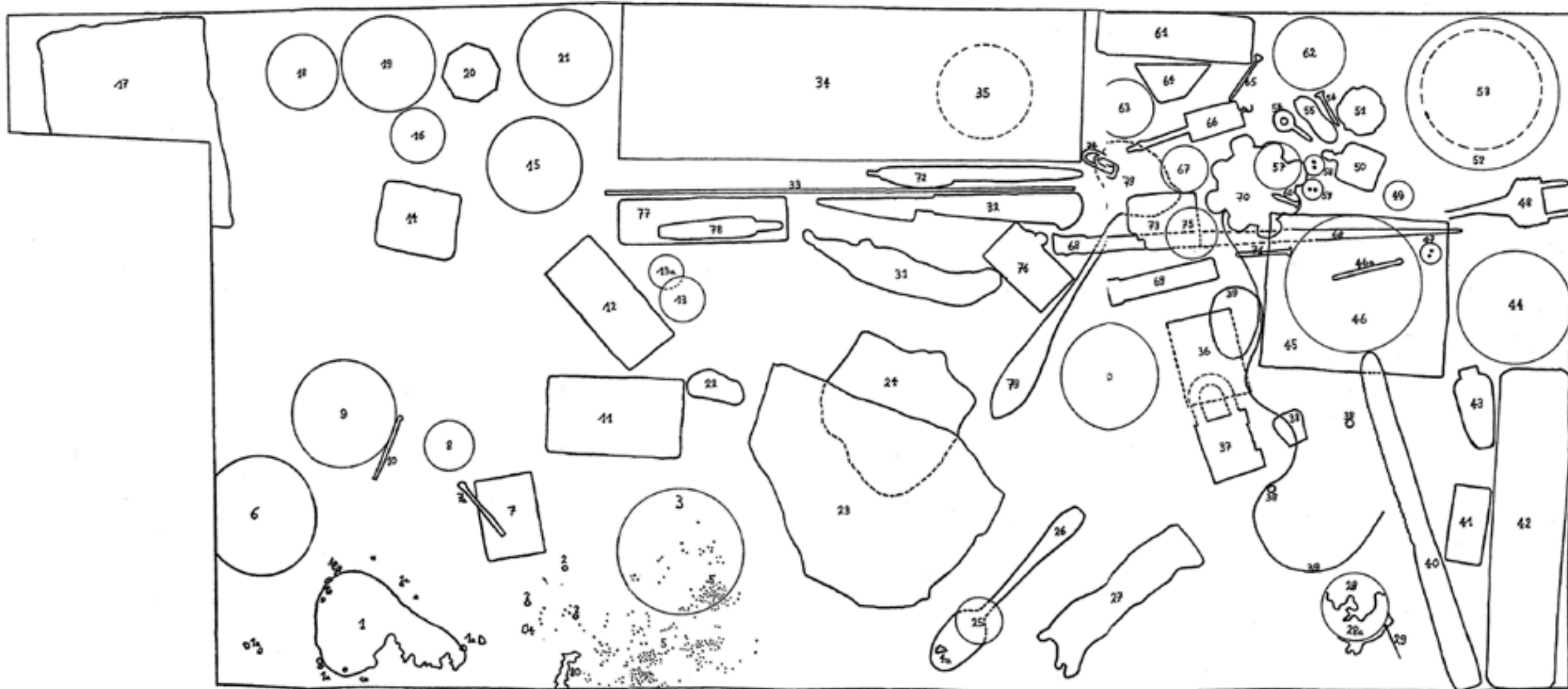
Een **tsukumogami** is een levend huishoudelijk voorwerp uit de Japanse folklore, een type yōkai, dat een ziel krijgt nadat het 100 jaar oud is geworden en zich daardoor kan ontwikkelen tot een bovennatuurlijk wezen. Deze geesten kunnen zich voordoen als allerlei alledaagse voorwerpen, zoals paraplu's, lantaarns, of schoenen, en kunnen zowel ongevaarlijk als kwaadaardig zijn.

新板化物成之至清更山甚板





Maarten Van Severen
'Werken' (2004)



Daniel Spoerri
Topographical Layout of Chance, October 17, 3:47pm, 1961







René Heyvaert

‘Het Koninkrijk van René Heyvaert’ (2018)





Mark Manders
Finished Sentence, 2007

Super Normal

Sensations of the Ordinary

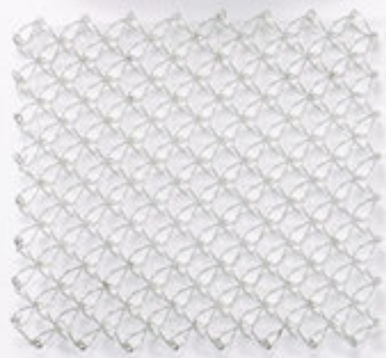
Naoto Fukasawa & Jasper Morrison



Lars Müller Publishers

Naoto Fukasawa & Jasper Morrison
Super Normal, 2006





46 Milk bottle

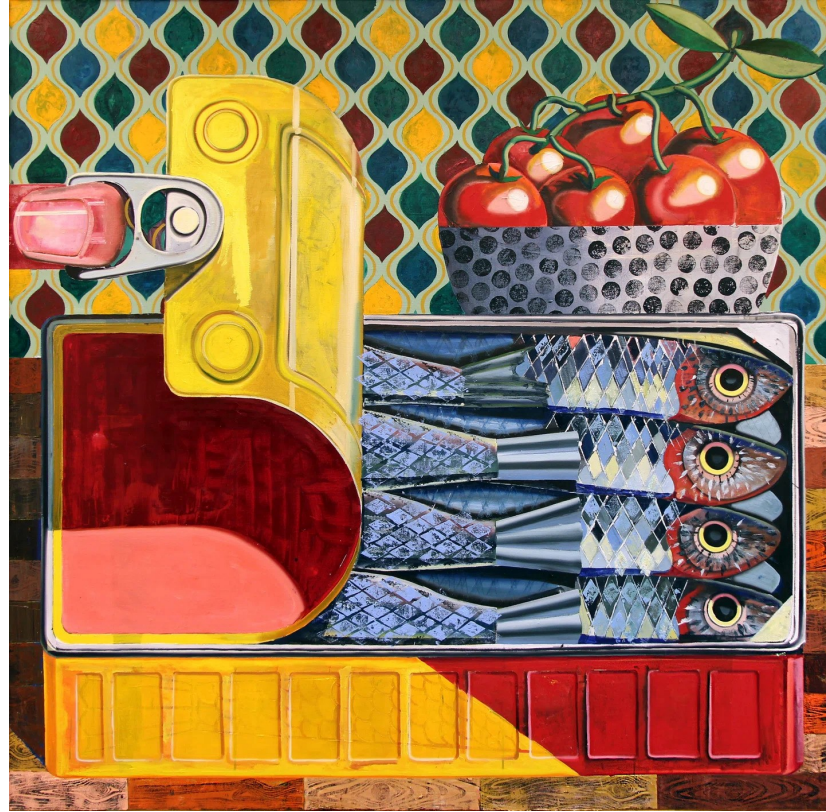
Milk used to be delivered to the doorstep early in the morning. Like newspapers. The shape of this milk bottle hasn't changed since then. The bottles are used over and over again so the glass is thick to keep them from breaking easily. The delicious flavor of milk overlaps with the shape of this bottle. It is a friendly shape with no feel of precision to it and the most normal shape for milk.



9 Shopping Basket

This is the most common shape for a supermarket shopping basket. This basket, created using plastic just thick enough to withstand the weight it must bear, is perfect for a plastic molded object in terms of function. In addition, every hole in the basket has an R (radius) to it; there are no sharp burrs that may hurt the user's hands. Copied in plastic from baskets originally made of woven bamboo or knitted string, they impart a sense of phoniness that has surpassed the original and become a functionally excellent "normal." A copy turning into the real thing is Super Normal.





Kristof Santy
(diverse werken)

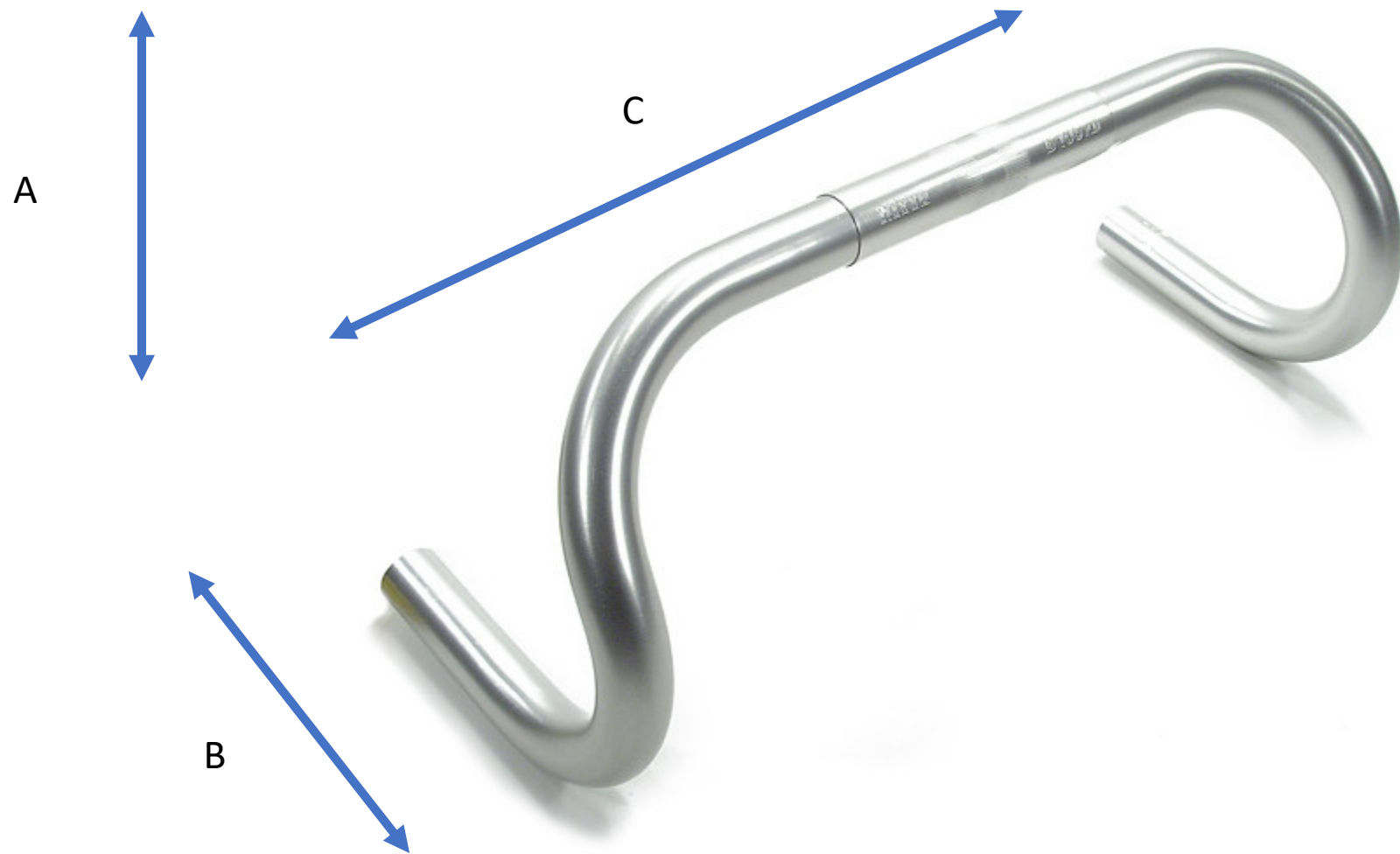


Hoe banaal ze ook lijken, gebruiksvoorwerpen zijn vaak verrassend efficiënt: hun verschijningsvorm valt samen met hun raison d'être. Neem bijvoorbeeld een plastic zak: een semitransparant vlies van enkele micron dik kan een lading van enkele kilo's dragen – ongeveer 5000 keer zijn eigengewicht. De vorm van de zak is doeltreffend: een holte om een maximale hoeveelheid spullen te omvatten en twee uitsparingen op maat van de menselijke hand.









(in cm, afronden naar boven)

$$A \leq B \leq C$$

$$2A + B + C/3 = R$$

$$24 \leq R \leq 80$$

		A	B	C	R
te groot	emmer	24	30	30	88
	kruk	32	32	45	111
	aftrekker	3	45	125	93
goed	truweel klein	7	10	23	32
	soepbord	4	21	21	36
	groot glas	9	9	13	31
	meetlat	1	5	50	24
	Hoed van Tim	12	24	27	57
	zeemvel	1	25	40	40
	grote spons	5	10	14	25
	zaag	3	14	50	37
	vouwmeter	1	2	200	71
te klein	kopje	6	6	9	21
	biljartbal	6	6	6	20
	schroevendraaier	3	3	17	15

$25 \leq R \leq 80$

Minimaal 3 objecten, maximaal 5

(Streef naar diversiteit in dimensie, materiaal, ...)

WEEK 3 07/10

Voormiddag

- Begeleiding op tekening

Namiddag

- Begeleiding op tekening

Wrap-up

- Expo 1.1 'Niets'
- Intro 1.2 'Zelf'

WEEK 4 14/10

Voormiddag

- 8u Expo tekeningen 1.1
- 3 objecten, gesprek

Namiddag

- Loge-oefening: 'Leren kijken'

Wrap-up

- Resultaten Loge
- Betterfood: Snede

WEEK 5 21/10

Voormiddag

- Begeleiding: Snede

Namiddag

- Loge-oefening: 'Leefmilieu'

Wrap-up

- Resultaten Loge

WEEK 6 28/10

Voormiddag

- Begeleiding

Namiddag

- Begeleiding: finale documenten

Wrap-up

- Laatste afspraken en vragenronde

WEEK 7 04/11

Voormiddag

- Expo 1.2
- Intro 1.3

Namiddag

- Groepsfeedback & voorbereiding reis

Fischli & Weiss

‘Der Lauf der Dinge’ (1987)

