

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

Rubriek	Beschrijving		
<b>Tijdsrubrieken</b>			
<b>MA</b>	<b>Moyen Âge</b>		DEPOT (enkele uitz.)
<b>MA.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet</i> +	<i>Point de vue</i>	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>0</b> = général	<b>0</b> = général	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>1</b> = divers	<b>1</b> = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>2</b> = poésie	<b>2</b> = influence littéraire (méth.litt.compa.)	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>3</b> = théâtre	<b>3</b> = langue (linguistique)	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>4</b> = prose	<b>4</b> = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>5</b> = prose 1 (roman)	<b>5</b> = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	DEPOT
<b>MA.</b>	<b>6</b> = prose2 (critique)	<b>6</b> = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	DEPOT
		<b>7</b> = idées (philosophie, science)	DEPOT
		<b>8</b> = milieu (civilisation, histoire, ...)	DEPOT
		<b>9</b> = arts (esthétique)	DEPOT
<b>15</b>	<b>15e eeuw</b>		
<b>15.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>15.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>15.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet</i> +	<i>Point de vue</i>	
<b>15.</b>	<b>0</b> = général	<b>0</b> = général	
<b>15.</b>	<b>1</b> = divers	<b>1</b> = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
<b>15.</b>	<b>2</b> = poésie	<b>2</b> = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
<b>15.</b>	<b>3</b> = théâtre	<b>3</b> = langue (linguistique)	
<b>15.</b>	<b>4</b> = prose	<b>4</b> = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	
<b>15.</b>	<b>5</b> = prose 1 (roman)	<b>5</b> = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	
<b>15.</b>	<b>6</b> = prose2 (critique)	<b>6</b> = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	
		<b>7</b> = idées (philosophie, science)	
		<b>8</b> = milieu (civilisation, histoire, ...)	
		<b>9</b> = arts (esthétique)	
<b>16</b>	<b>16e eeuw</b>		
<b>16.AUT</b>	Werken van/over auteur		

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>16.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>16.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet +</i>	<i>Point de vue</i>	
<b>16.</b>	<b>0</b> = général	<b>0</b> = général	
<b>16.</b>	<b>1</b> = divers	<b>1</b> = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
<b>16.</b>	<b>2</b> = poésie	<b>2</b> = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
<b>16.</b>	<b>3</b> = théâtre	<b>3</b> = langue (linguistique)	
<b>16.</b>	<b>4</b> = prose	<b>4</b> = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	
<b>16.</b>	<b>5</b> = prose 1 (roman)	<b>5</b> = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	
<b>16.</b>	<b>6</b> = prose2 (critique)	<b>6</b> = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	
		<b>7</b> = idées (philosophie, science)	
		<b>8</b> = milieu (civilisation, histoire, ...)	
		<b>9</b> = arts (esthétique)	
<b>17</b>	<b>17e eeuw</b>		
<b>17.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>17.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>17-1</b>	<i>Préclassicisme</i>		
<b>17-2</b>	<i>Classicisme</i>		
<b>17.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet +</i>	<i>Point de vue</i>	
<b>17.</b>	<b>0</b> = général	<b>0</b> = général	
<b>17.</b>	<b>1</b> = divers	<b>1</b> = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
<b>17.</b>	<b>2</b> = poésie	<b>2</b> = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
<b>17.</b>	<b>3</b> = théâtre	<b>3</b> = langue (linguistique)	
<b>17.</b>	<b>4</b> = prose	<b>4</b> = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	
<b>17.</b>	<b>5</b> = prose 1 (roman)	<b>5</b> = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	
<b>17.</b>	<b>6</b> = prose2 (critique)	<b>6</b> = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	
		<b>7</b> = idées (philosophie, science)	
		<b>8</b> = milieu (civilisation, histoire, ...)	
		<b>9</b> = arts (esthétique)	
<b>18</b>	<b>18e eeuw</b>		
<b>18.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>18.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>18.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet +</i>	<i>Point de vue</i>	
<b>18.</b>	<b>0</b> = général	<b>0</b> = général	
<b>18.</b>	<b>1</b> = divers	<b>1</b> = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
<b>18.</b>	<b>2</b> = poésie	<b>2</b> = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
<b>18.</b>	<b>3</b> = théâtre	<b>3</b> = langue (linguistique)	
<b>18.</b>	<b>4</b> = prose	<b>4</b> = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>18.</b>	<b>5 = prose 1 (roman)</b>	<b>5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)</b>	
<b>18.</b>	<b>6 = prose2 (critique)</b>	<b>6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)</b>	
		<b>7 = idées (philosophie, science)</b>	
		<b>8 = milieu (civilisation, histoire, ...)</b>	
		<b>9 = arts (esthétique)</b>	
<b>19</b>	<b>19e eeuw</b>		
<b>19.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>19.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>19-1</b>	<i>Romantisme, Parnasse</i>		
<b>19-2</b>	<i>Réalisme, Naturalisme</i>		
<b>19-3</b>	<i>Symbolisme</i>		
<b>19.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet +</i>	<i>Point de vue</i>	
<b>19.</b>	<b>0 = général</b>	<b>0 = général</b>	
<b>19.</b>	<b>1 = divers</b>	<b>1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)</b>	
<b>19.</b>	<b>2 = poésie</b>	<b>2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)</b>	
<b>19.</b>	<b>3 = théâtre</b>	<b>3 = langue (linguistique)</b>	
<b>19.</b>	<b>4 = prose</b>	<b>4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)</b>	
<b>19.</b>	<b>5 = prose 1 (roman)</b>	<b>5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)</b>	
<b>19.</b>	<b>6 = prose2 (critique)</b>	<b>6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)</b>	

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

		7 = idées (philosophie, science)	
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)	
		9 = arts (esthétique)	
<b>20</b>	<b>20ste eeuw</b>		
<b>20.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>20.[1 cijfer]</b>	Stroming		
<b>20-1</b>	<i>Postsymbolisme</i>		
<b>20-2</b>	<i>Surréalisme</i>		
<b>20.[2 cijfers]</b>	Studies: <i>Objet +</i>	<i>Point de vue</i>	
<b>20.</b>	0 = général	0 = général	
<b>20.</b>	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
<b>20.</b>	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
<b>20.</b>	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)	
<b>20.</b>	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	
<b>20.</b>	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	
<b>20.</b>	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	
		7 = idées (philosophie, science)	
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)	
		9 = arts (esthétique)	
<b>21</b>	<b>21ste eeuw</b>		
<b>21.AUT</b>	Werken van/over auteur		
<b>21.C</b>	Anthologieën		
<b>Naslagwerken</b>			
<b>DF</b>	<b>Woordenboeken/encyclopedie</b>		
<b>Algemene Werken</b>			
<b>0</b>	<b>Algemene werken Franse literatuur</b>		
<b>Provençaalse Literatuur</b>			DEPOT
<b>CQ</b>	<b>Québec</b>		DEPOT
<b>LO</b>	<b>L'occitane</b>		DEPOT
<b>Ancien français</b>			
<b>AF</b>			
<b>AF.C</b>	<b>Collections</b>		DEPOT
<b>AF.C.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>AF.C.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.C.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.C.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.C.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.C.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.C.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.C.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.C.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.C.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.T</b>	<b>Textes</b>		DEPOT
<b>AF.T.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT
<b>AF.T.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.T.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.T.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.T.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.T.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.T.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.T.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.T.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.T.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.TR</b>	<b>Traductions</b>		DEPOT
<b>AF.TR.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>AF.TR.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.TR.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.TR.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.TR.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.TR.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.TR.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.TR.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.TR.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.TR.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.M</b>	<b>Monographies</b>		DEPOT
<b>AF.M.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT
<b>AF.M.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.M.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.M.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.M.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.M.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.M.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.M.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.M.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.M.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.E</b>	<b>Etudes d'ensemble</b>		DEPOT
<b>AF.E.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>AF.E.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.E.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.E.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.E.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.E.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.E.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.E.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.E.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.E.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.P</b>	<b>Reproductions photographiques</b>		DEPOT
<b>AF.P.0</b>	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT
<b>AF.P.1</b>	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques, classés sous BR		DEPOT
<b>AF.P.2</b>	épopées (et remaniements)		DEPOT
<b>AF.P.3</b>	romans (diverses espèces)		DEPOT
<b>AF.P.4</b>	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
<b>AF.P.5</b>	oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
<b>AF.P.6</b>	poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
<b>AF.P.7</b>	théâtre		DEPOT
<b>AF.P.8</b>	textes historiques		DEPOT
<b>AF.P.9</b>	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT
<b>AF.B</b>	<b>Bibliographies</b>		DEPOT
<b>AF.D</b>	<b>Dictionnaires</b>		DEPOT
<b>AF.D.1</b>	ancien français		DEPOT
<b>AF.D.2</b>	noms propres a.fr.		DEPOT

**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>AF.D.3</b>	français moderne		DEPOT
<b>AF.D.4</b>	dictionnaires spéciaux		DEPOT
<b>AF.D.5</b>	dict.bilingues		DEPOT
<b>AF.LG</b>	<b>Langue</b>		DEPOT
<b>AF.LG.P</b>	phonétique		DEPOT
<b>AF.LG.M</b>	morphologie		DEPOT
<b>AF.LG.S</b>	Syntaxe		DEPOT
<b>AF.LG.G</b>	Grammaire en général		DEPOT
<b>AF.LG.E</b>	Graphies, scriptae		DEPOT
<b>AF.LG.L</b>	Lexique		DEPOT
<b>AF.LG.O</b>	Onomastique		DEPOT
<b>AF.LG.H</b>	Histoire de la Langue		DEPOT
<b>AF.LG.V</b>	Versification		DEPOT
<b>AF.HL</b>	<b>Histoire Littéraire</b>		DEPOT
<b>AF.BR</b>	<b>Bible et Religion(s)</b>		DEPOT
<b>AF.BR.1</b>	textes bibliques en a.fr.		DEPOT
<b>AF.BR.2</b>	études sur 1		DEPOT
<b>AF.BR.3</b>	bibles		DEPOT
<b>AF.BR.4</b>	études bibliques		DEPOT
<b>AF.BR.5</b>	autres études sur religion(s) et mythes		DEPOT
<b>AF.R</b>	<b>Revue(s)</b>		DEPOT
<b>AF.AM</b>	<b>Actes et Mélanges</b>		DEPOT
<b>AF.ME</b>	<b>Méthode</b>		DEPOT
<b>AF.ME.M</b>	M = sciences des mss.		DEPOT
<b>AF.ME.E</b>	E = Edition des anciens textes		DEPOT
<b>AF.ME.G</b>	G = Grammaire, linguistique		DEPOT
<b>AF.ME.L</b>	L = Littérature		DEPOT
<b>AF.ME.H</b>	H = toutes disciplines "historiques"		DEPOT
<b>AF.LL</b>	<b>Littérature Latine</b>		DEPOT
<b>AF.LL.T</b>	Textes		DEPOT
<b>AF.LL.M</b>	Monographies		DEPOT
<b>AF.LL.E</b>	Etudes		DEPOT
<b>AF.LX</b>	<b>Autres Littératures, Littérature Comparée</b>		DEPOT
<b>AF.LX.T</b>	Textes		DEPOT
<b>AF.LX.M</b>	Monographies		DEPOT
<b>AF.LX.E</b>	Etudes		DEPOT
<b>AF.H</b>	<b>Histoire, Pensée, Arts</b>		DEPOT
<b>AF.H.A</b>	Arts plastiques		DEPOT



**Plaatsingssysteem Franse Letterkunde (L14X)**

<b>AF.H.M</b>	Musique		DEPOT
<b>AF.H.P</b>	Philosophie, pensée, sciences		DEPOT
<b>AF.H.S</b>	vie sociale		DEPOT
<b>AF.H.H</b>	Histoire et civilisation		DEPOT
			DEPOT
<b>AF.X</b>	<b>Divers, Inclassables</b>		DEPOT
<b>AF.S</b>	<b>Usuels du service, livres en dépôt dans un bureau</b>		DEPOT