FACULTEIT LETTEREN EN WIJSBEGEERTE



# WEGWIJZER OPLEIDING KUNSTWETENSCHAPPEN 2019-2020

Handleiding die je zal helpen om tijdens je opleiding je studietraject te bepalen, je curriculum samen te stellen en keuzes te maken.

Marjan Sterckx, Voorzitter Opleidingscommissie Kunstwetenschappen
Els Wille, Trajectbegeleider van de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
Pauline Driesen, Onderwijsbegeleider Kunstwetenschappen

Juni 2019

UNIVERSITEIT GENT

FACULTEIT LETTEREN
EN WIJSBEGEERTE

# INHOUD


| | | |
|---|---|---|
| Inleiding | | 3 |
| 1 | Opbouw Opleiding | 5 |
| 2 | Bachelor 1 Kunstwetenschappen | 8 |
| 3 | Bachelor 2 Kunstwetenschappen | 9 |
| 4 | Bachelor 3 Kunstwetenschappen | 11 |
| 5 | Master Kunstwetenschappen | 13 |
| 6 | Geïndividualiseerd traject en volgtijdelijkheid | 16 |
| 7 | Internationalisering / Erasmus | 16 |
| 8 | Praktische info | 17 |

# INLEIDING

Met deze brochure willen we je wegwijs maken in de samenstelling en de structuur van het programma in de bachelor en master Kunstwetenschappen. Dit kan je helpen bij het maken van keuzes in de loop van je opleiding.

De inhoud van deze brochure is aanvullend op de studiegids. Voor de specifieke inhoud van elk opleidingsonderdeel (de aan de universiteit gangbare term voor een 'vak') verwijzen we je naar deze studiegids, waar je per afzonderlijk opleidingsonderdeel een gedetailleerde studiefiche kan raadplegen. Daar kan je ook zien dat elk opleidingsonderdeel een unieke cursuscode heeft. Gebruik, wanneer je met de universitaire administratie communiceert over je curriculum (dit zijn de opleidingsonderdelen die je per academiejaar opneemt), naast de officiële naam van het opleidingsonderdeel ook steeds de juiste cursuscode.

Als je het programma raadpleegt in de studiegids, zal je enkele vaak terugkerende termen zien.

### Wat betekent ECTS?

Ects staat voor European Credit Transfer System. ECTS-punten zijn hetzelfde als studiepunten. In het modeltraject van de bachelor worden de 180 ects verdeeld in driemaal 60 ects. In deze brochure wordt doorgaans de term 'studiepunten' (sp) gebruikt.

### Wat betekent MT of MOT?

De term 'modeltraject' (MOT of MT) wil zeggen dat je het traject volgt zoals in de studiegids voorzien. Dat betekent dat in het ideale scenario, de 180 ects van de bachelor gespreid zijn over drie academiejaren (Ba 1, Ba 2, Ba 3) van elk 60 sp. Verder in deze brochure worden de verschillende modeltrajectjaren en de bijhorende opleidingsonderdelen, schematisch voorgesteld.

### Wat betekent GIT?

Flexibilisering van het hoger onderwijs maakt het mogelijk om af te wijken van het modeltraject en een geïndividualiseerd traject (GIT) te volgen, aangepast aan de eigen situatie en op het eigen ritme gespreid in de tijd. Bijvoorbeeld: bij niet slagen voor alle opleidingsonderdelen uit het eerste bachelorjaar van het modeltraject, kom je in het daaropvolgende jaar in een GIT terecht. Meer informatie over een GIT-traject kan je hier vinden.

In deze brochure volgen we het modeltraject en wordt de structuur van de opleiding nog opgedeeld in bachelorjaren.

De flexibilisering heeft uiteraard ook haar grenzen, hou daarom je 'leerkrediet' en studievoortgang in de gaten! Met vragen over je traject en/of je leerkrediet kan je terecht bij Els Wille, trajectbegeleider voor de opleiding Kunstwetenschappen aan onze faculteit.

### Wat betekent Oasis?

OASIS, het OnderwijsAdministratie- en StudentenInformatieSysteem, is het IT-systeem ter ondersteuning van de processen en activiteiten betreffende de onderwijs- en studentenadministratie. Via de OASIS-webtoepassing (http://oasis.UGent.be) kan de student informatie over zijn/haar inschrijving(en) en curriculum bekijken en ook zelf gegevens doorsturen.

### Wat betekent Ufora?

Ufora is de officiële elektronische leeromgeving (ELO) van de UGent. Via Ufora, de opvolger van Minerva, communiceren lesgevers met studenten over de cursus, hoorcolleges, lesopdrachten, excursies, enz. Er wordt gecommuniceerd per vak. Voor sommige vakken verloopt de groepsindeling (bv. voor opdrachten, werkcolleges of excursies) binnen het vak eveneens via Ufora. Docenten kunnen ervoor opteren om aankondigingen ook per mail te laten versturen via Ufora, maar die functie duiden zij niet standaard aan. Hou dit forum dus goed in de gaten. Daarnaast zijn er ook cursussites voor de bachelor- en masterproef. Houd ook de vakoverschrijdende infosites voor de opleiding Kunstwetenschappen in de gaten, waarop meer algemene berichten voor de studenten worden gepost.

# 1 OPBOUW OPLEIDING

In de **matrix** voor de opleiding Kunstwetenschappen kan je de opbouw van de opleiding en bijhorend de opbouw van competenties over de hele opleiding heen visueel voorgesteld zien, van algemeen tot specifiek, en van inleidend tot verdiepend. (zie p. 6)

Op de daaropvolgende pagina kan je in een **schema** ook een overzicht vinden van de opbouw van de bachelor- en masteropleiding Kunstwetenschappen jaar per jaar. In dit schema zie je per modeltrajectjaar (of in mensentaal, per studiejaar, nl. "bachelor 1", "bachelor 2", "bachelor 3" en de "master") op een rijtje hoe het programma van de bachelor- en de masteropleiding Kunstwetenschappen is opgebouwd.

Over alle studiejaren heen, van Ba 1 t.e.m. de master, wordt jaarlijks **De Schone Week** georganiseerd voor en door studenten Kunstwetenschappen. De Schone Week is een bijzondere projectweek waarin studenten in kleine groepen (een mix van studenten uit alle bachelorjaren) een hele week samenwerken aan een project, onder de begeleiding van vakgroepleden (docenten/ assistenten) en evt. externen. Het is de uitgelezen manier om, als aanvulling op de sterk theoretische opleiding, meer hands-on samen te werken aan een specifieke opdracht, inzicht te krijgen in de maakprocessen van levende makers/ kunstenaars, ervaring op te doen in het toewerken naar een toonmoment, je ondernemingszin te stimuleren, en om medestudenten en vakgroepleden beter en anders te leren kennen. Jaarlijks wisselt het thema, en kan op basis van de eigen interesses ingetekend worden voor een specifieke opdracht en begeleider. De Schone Week vindt ieder jaar plaats in de week voorafgaand aan het Paasverlof. Hiertoe worden de colleges zoveel mogelijk opgeschort. De projectweek is niet terug te vinden in de studiegids (wel in de matrix, in de kolom ‘Onderzoek en praktijk) maar deelname is verplicht voor alle studenten. Masterstudenten staan, in samenwerking met docenten en assistenten van de vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, in voor de inhoudelijke en praktische organisatie van De Schone Week, en voor het meer ludieke randprogramma. De editie 2018-19 van de Schone Week droeg als thema ‘Makers’, vond plaats in het Dienstencentrum op het Ledebergplein, en kreeg als ondertitel ‘Plein d’art’. In 2019-2020 zal het honderdjarig bestaan van de opleiding Kunstwetenschappen aan de UGent het vertrekpunt vormen.

## MATRIX CURRICULUM KUNSTWETENSCHAPPEN

| Competenties | KENNIS & INZICHT | | | ONDERZOEK & PRAKTIJK | Leerlijnen |
|---|---|---|---|---|---|
| | BREED | SPECIFIEK | THEORETISCH | SKILLS | |
| **1e BA (60 sp)** | | | | | |
| maatschappelijke vaardigheden | Inleiding tot de Griekse & Romeinse Archeologie & Kunst (5 sp) | | Overzicht van de historische kritiek (3 sp) | | De Schone Week: INLEIDEN |
| | Visuele Cultuur: kunst in historische context (3 sp) | | | Onderzoeksvaardigheden (5 sp) | |
| | Historiografie van de kunstwetenschappen: inleiding (5 sp) | | | | |
| | Inleiding tot de antropologie (3 sp) | Overzicht vd Beeldende Kunst: 1300-1789 (6 sp) | | | |
| | Historisch overzicht vd wijsbegeerte (3 sp) | Overzicht vd Beeldende kunst: 1789 tot heden (6 sp) | | | |
| | Inleiding voornaamste moderne literaturen (3 sp) | Architectuurgeschiedenis 1 (6 sp) | | | |
| | | Muziekgeschiedenis: tot 1750 (6 sp) | | | |
| | | Geschiedenis van het moderne theater (6) | | | |
| **2e-3e BA (120 sp)** | | | | | |
| maatschappelijke & communicatieve vaardigheden | **MINOR** (15 sp, 2BA): | **MAJOR** (45 sp, 2&3 BA): | | Methodologische Oefening (5 sp, 2BA) | De Schone Week: SPECIALISEREN |
| | Kies 1 minor uit 6 opties: | (kies 1 major uit 3; elk 9 vakken: zie studiegids; MT: 25sp 2BA + 20sp 3BA) | | (groepsindeling per major; gezamenlijke excursie) | |
| | * Geschiedenis (15) | BEELDENDE KUNST & ARCHITECTUUR (45) | | Beeldende kunst & Architectuur | |
| | * Archeologie (15) | MUZIEK (45) | | Muziek | |
| | * Letterkunde (15) | PODIUM- & MEDIAKUNST (45) | | Podium- en mediakunst | |
| | * Economie & Bedrijfskunde (15) | | | | |
| | * Globalisering & diversiteit (15) | Kunstenbeleid & museumkunde (5 sp, 2BA) | Esthetica I (5 sp, 2BA) | STAGE (10 sp, 3BA) | |
| | * Onderwijs (15) | Erfgoed (5 sp, 2BA) | Esthetica II (5 sp, 3BA) | | |
| | KEUZE (15 sp, waarvan min. 10 sp naar keuze uit de andere majors, max. 5 sp vrije keuze (uit suggestielijst, universiteitsbreed of extern) | | | | |
| | BACHELORPROEF (10 sp, 3BA) | | | | |
| **MA (60 sp)** | | | | | |
| maatschappelijke & communicatieve vaardigheden, ondernemingszin | Methodologieën van de kunstwetenschappen (5 sp) | | | | De Schone Week: VERDIEPEN |
| | Media-archeologie van beeldstrategieën (5 sp) | | | | |
| | KEUZE (10 sp) (uit suggestielijst, universiteitsbreed of vrij keuze) | | | | |
| | ONDERZOEKSSEMINARIES (20 sp)<br>(Volg binnen 1 major 2 onderzoeksseminaries van elk 10 sp) | | | | |
| | **MAJOR** BEELDENDE KUNST & ARCHITECTUUR: 2 seminaries op te nemen uit 5, waarvan min. 1 inhoudelijk moet aansluiten bij de masterproef (in overleg met de promotor; mits goedkeuring van de faculteit):<br>Technologie van de Beeldende Kunsten; Iconologie; Moderne en actuele kunst; Kunst, Interieur en Design; Kunst en Architectuur | | | | |
| | **MAJOR** MUZIEK: Muziekgeschiedenis en -kritiek; Muziekinteractie en -technologie | | | | |
| | **MAJOR** PODIUM- & MEDIAKUNST: Performancetheorie; Political, ethical and social aspects of the performing arts | | | | |
| | MASTERPROEF (20 sp) | | | | |

| Bachelor 1 – 60 sp | Bachelor 2 – 60 sp | Bachelor 3 – 60 sp | Master – 60 sp |
|---|---|---|---|
| Faculteitsbrede vorming (15 sp) | Domeinspecifiek & theoretisch (15 sp) | Domeinspecifiek & theoretisch (5 sp) | Domeinspecifiek & theoretisch (10 sp) |
| • Visuele cultuur: Kunst in historische context<br>• Historisch overzicht van de wijsbegeerte<br>• Overzicht van de historische kritiek<br>• Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen<br>• Inleiding tot de antropologie | • Erfgoed<br>• Kunstenbeleid en museumkunde<br>• Esthetica I | • Esthetica II | • Methodologieën van de kunstwetenschappen<br>• Media-archeologie van beeldstrategieën |
| | Major (25 sp) met keuze uit: | Major (20 sp) (Verderzetting keuze ba 2) | Major (20 sp) met keuze uit: |
| | • Major Beeldende kunst en architectuur<br>• Major Muziek<br>• Major Podium- en mediakunst | • Major Beeldende kunst en architectuur<br>• Major Muziek<br>• Major Podium- en mediakunst | • Major Beeldende kunst en architectuur<br>• Major Muziek<br>• Major Podium- en mediakunst |
| Domeinspecifiek & theoretisch (40 sp) | Minor (15 sp) met keuze uit: | Keuzevakken (15 sp), waarvan: | Keuzevakken (10sp) |
| • Historiografie van de kunstwetenschappen: inleiding<br>• Inleiding tot de Griekse en Romeinse archeologie en kunst<br>• Overzicht van de Beeldende Kunsten: 1300-1789<br>• Overzicht van de Beeldende Kunsten: 1789 tot heden<br>• Muziekgeschiedenis: tot 1750<br>• Geschiedenis van het moderne theater<br>• Architectuurgeschiedenis I | • Minor Archeologie<br>• Minor Geschiedenis<br>• Minor Letterkunde<br>• Minor Economie en bedrijfskunde<br>• Minor Globalisering en diversiteit<br>• Minor Onderwijs | • 10 sp verplicht op te nemen uit 1 of 2 overige majors<br>• 5 sp vrij te kiezen uit een keuzelijst of volledig vrij, bv. aan een andere onderwijsinstelling of uit de universiteitsbrede keuzevakken | • Keuzelijst of<br>• Vrij te kiezen of<br>• Universiteitsbrede keuzevakken |
| Onderzoek en praktijk (5 sp) | Onderzoek en praktijk (5 sp) | Onderzoek en praktijk (20 sp) | Onderzoek (20 sp) |
| • Onderzoeksvaardigheden | • Methodologische oefening | • Stage (10 sp)<br>• Bachelorproef (10 sp) | • Masterproef |

# 2 BACHELOR 1 KUNSTWETENSCHAPPEN

Het eerste modeltrajectjaar van de bachelor Kunstwetenschappen is vrij eenvoudig opgebouwd en bestaat uitsluitend uit verplicht op te nemen opleidingsonderdelen. Je volgt in Bachelor 1 in totaal **13 opleidingsonderdelen** voor **samen 60 studiepunten**.

Je volgt **vijf algemene opleidingsonderdelen** die faculteitsbreed worden aangeboden (voor alle studenten van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte) en die elk op 3 studiepunten (sp) staan:

- Visuele cultuur: kunst in historische context (3 sp) - A002874 - semester 2
- Historisch overzicht van de wijsbegeerte (3 sp) - A001082 - semester 1
- Overzicht van de historische kritiek (3 sp) - A000186 - semester 1
- Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen (3 sp) - A001800 - semester 1
- Inleiding tot de antropologie (3 sp) - A000677 - semester 2

Daarnaast krijg je een aantal opleidingsonderdelen die onder de **'domeinspecifieke en theoretische vorming'** vallen.

Het opleidingsonderdeel 'Historiografie van de kunstwetenschappen: inleiding' (semester 2) geeft een overzicht van de geschiedenis van het vakgebied, en dus van de belangrijkste denkwijzen en denkers over kunst in het verleden en tot op heden. In de masteropleiding wordt hierop verder gebouwd in het opleidingsonderdeel 'Methodologieën van de kunst', waarin hoorcolleges deels plaatsmaken voor werkcolleges op basis van leesopdrachten.

De overige opleidingsonderdelen uit de domeinspecifieke en theoretische vorming staan elk op 6 studiepunten en bieden een eerste kennismaking met de diverse kunstuitingen (beeldende kunsten, architectuur, muziek, podiumkunsten), waarin je vanaf bachelor 2 kan specialiseren. Deze inleidende opleidingsonderdelen vormen een historisch overzicht van de diverse kunstvormen via de 'canonieke' kunstwerken en kunstenaars, van de klassieke oudheid ('Inleiding tot de Griekse en Romeinse archeologie en kunst') over de grote stijlstromingen ('Overzicht van de beeldende kunst: 1300-1789', 'Muziekgeschiedenis: tot 1750', 'Geschiedenis van het moderne theater', en 'Overzicht van de beeldende kunst: 1789 tot heden'), tot op vandaag.

Tot slot volg je binnen de **module 'Onderzoek en praktijk'** het opleidingsonderdeel 'Onderzoeksvaardigheden'. Daarin worden de methodologische basisvaardigheden van heuristiek, kritiek, analyse en synthese aangeleerd en getraind. Dit is een belangrijk onderdeel in je opleiding, omdat het de basis vormt van hoe je wetenschappelijk werk gaat verrichten in de door jou gekozen discipline. Het omgaan met uiteenlopende bronnen en methodes (literatuurstudie, archiefonderzoek, veldwerk, ...) komt in verschillende opleidingsonderdelen doorheen de opleiding aan bod. Daarbij kan het zowel gaan om individuele papers als om groepswerk, en zowel om onderzoeks- als presentatiegerichte opdrachten. Je ontwikkelt dus doorheen de verschillende opdrachten de methodologische basisvaardigheden van heuristiek, kritiek en synthese, en de

presentatie van de onderzoeksresultaten. Zo word je gevormd om in het derde bachelorjaar een bachelorproef in één van de drie aangeboden disciplines uit te werken.

# 3 BACHELOR 2 KUNSTWETENSCHAPPEN

In het tweede modeltrajectjaar volg je in totaal **12 opleidingsonderdelen** voor **samen 60 studiepunten**. Vanaf bachelor 2 dien je een aantal keuzes te maken, die jouw specifieke studietraject en profiel gaan bepalen.

Alle studenten volgen gemeenschappelijk drie **verplichte opleidingsonderdelen** (samen voor **15 sp**) binnen de domeinspecifieke en theoretische vorming:

- Erfgoed (5 sp) - A005281 - sem 2
- Kunstenbeleid en museumkunde (5 sp) - A002954 - sem 2
- Esthetica I (5 sp) - A001974 - sem 2

Alle studenten volgen daarnaast de 'Methodologische oefening' (5 sp) - A005284' in sem 1. In dit opleidingsonderdeel worden studenten opgesplitst per kunstdiscipline, waarbij men voor de gekozen major en eventueel periode, specifieke methodologische vaardigheden gaat verwerven en trainen. Binnen dit opleidingsonderdeel wordt er ook een verplichte, gemeenschappelijke, meerdaagse excursie naar een buitenlandse stad georganiseerd (bv. Parijs, Londen, Kassel, Venetië, …) waaraan een opdracht wordt gekoppeld.

Vanaf bachelor 2 maak je zowel een **major**- als een **minorkeuze**.

Een **major** kan gezien worden als een specialisatie binnen de opleiding Kunstwetenschappen. Daar waar je in het eerste bachelorjaar kennismaakt met een brede waaier aan artistieke disciplines die de opleiding Kunstwetenschappen aanbiedt, leg je vanaf het tweede bachelorjaar door de keuze van een major het accent op een specifieke discipline binnen de Kunstwetenschappen. De major bevat in totaal 45 sp. Deze worden binnen het modeltraject verdeeld als **25 sp in bachelor 2** en **20 sp in bachelor 3**. Er worden drie majors aangeboden:

- Major Beeldende kunst en architectuur
- Major Muziek
- Major Podium- en mediakunst

Let goed op bij het samenstellen van je curriculum wat betreft de majorvakken. De meeste opleidingsonderdelen binnen de majors worden immers **alternerend** (= tweejaarlijks) gedoceerd, en wisselen elkaar dus jaarlijks af. Zorg dat je steeds de juiste opleidingsonderdelen in het betreffende bachelorjaar opneemt. In de studiegids kan je nagaan welke opleidingsonderdelen in het lopende academiejaar worden gedoceerd en welke pas in het volgende. De majorvakken die niet worden gedoceerd in het betreffende academiejaar kan je niet opnemen in je curriculum via Oasis. In de studiegids worden deze vakken in het lichtgrijs gemarkeerd.

Als je niet slaagt voor een tweejaarlijks opleidingsonderdeel, kan je, na overleg met de verantwoordelijke lesgever toch examen afleggen van het vak in het daaropvolgende academiejaar, weliswaar enkel in het semester waarin het opleidingsonderdeel gedoceerd werd. Er worden dan geen lessen gedoceerd, maar je krijgt wel de mogelijkheid examen af te leggen van dezelfde, eerder reeds geziene leerstof. De facultaire studentenadministratie zal in dit geval het opleidingsonderdeel manueel aan je curriculum toevoegen.

De major die je kiest, houd je aan in het tweede én derde bachelorjaar. Deze major bepaalt jouw bachelorprofiel, enerzijds door de aangeboden domeinspecifieke leerstof en anderzijds door de opbouw en training van je methodologische vaardigheden in Ba 2, de stage (Ba 3) en de bachelorproef (Ba 3). Deze major bepaalt ook de keuze van de major in de master. Via de keuzeruimte in Ba 3 neem je ook wel minstens 2 opleidingsonderdelen op uit de andere majors, om het contact met en de kennis van de andere artistieke disciplines niet te verliezen, en voldoende breed te worden gevormd als Kunstwetenschapper.

Naast een major kies je ook een minor. Een **minor (15 sp)** wordt aanzien als een verbreding van de opleiding. Via de minor krijg je de mogelijkheid om kennis te maken met andere wetenschappelijke disciplines, aangeboden in andere opleidingen, binnen of buiten de eigen Faculteit. De opleidingsonderdelen die je in de minor volgt, kunnen een goede ondersteuning vormen voor de richting waarin je wil specialiseren. Zo is de minor Letterkunde bijvoorbeeld een goede aanvulling voor studenten die de major Podiumkunsten volgen en is de minor Onderwijs de ideale voorbereiding voor de educatieve master.

Er worden zes verschillende minors aangeboden, nl een minor

- Archeologie
- Geschiedenis
- Letterkunde
- Economie en bedrijfskunde
- Globalisering en diversiteit
- Onderwijs

In de studiegids kan je de precieze inhoud van deze minors raadplegen. De inhoud van een minor ligt vast. Daarbinnen is er evenwel meer of minder keuzemogelijkheid uit een selectie van opleidingsonderdelen. Het is niet mogelijk om andere opleidingsonderdelen binnen de minor te volgen. Je neemt minstens 15 sp op. Voor bepaalde minors kan dit inhouden dat je vier in plaats van drie vakken dient te volgen. Dit is afhankelijk van de toegekende studiepunten aan de opleidingsonderdelen. Denk goed na alvorens je een minorkeuze maakt. Het kan interessant zijn om een keuze te maken in functie van een latere vervolgopleiding, waardoor je binnen een bijkomende master kan genieten van enkele vrijstellingen.

De **minor Onderwijs** kan je kiezen als je later een job als leraar of docent overweegt, of graag wil terechtkomen in een organisatie of functie gericht op kunst- en cultuureducatie. Op die manier kan je al vroeg in je opleiding kennismaken met wat het betekent om voor leraar te studeren, of je te richten op publiekseducatie. Vanaf het academiejaar 2019-2020 gaan de nieuwe educatieve masteropleidingen van start. Die masters vervangen de voormalige specifieke lerarenopleiding (SLO). Je zal na je bachelor kunnen kiezen uit twee trajecten: ofwel kies je voor de educatieve master (120 sp) meteen na je bachelor ofwel volg je de educatieve master als je al het diploma van de 'gewone' master (domeinmaster van 60 sp) behaald hebt.

In dit laatste geval volg je een verkorte educatieve master. De educatieve master leidt tot een masterdiploma én het diploma van leraar. Je leert er lesgeven in combinatie met een volwaardige, diepgaande opleiding in je vakgebied. De mogelijkheid bestaat ook om een vakbekwaamheidsbewijs te behalen voor historische vakken, naast kunstwetenschappelijke.

## 4 BACHELOR 3 KUNSTWETENSCHAPPEN

Je volgt in het derde modeltrajectjaar in de bachelor in totaal **10 opleidingsonderdelen** voor **samen 60 studiepunten**. In bachelor 3 zijn er **3 verplichte opleidingsonderdelen**, nl.:

- Esthetica II (5 sp) - A001492 - semester 1 (Domeinspecifieke en theoretische vorming)
- Bachelorproef (10 sp) - A005321 – jaarvak (Onderzoek en praktijk)
- Stage (10 sp) - A002955 – jaarvak (Onderzoek en praktijk)

De **bachelorproef** (10 sp) (of onderzoekspaper binnen het voorbereidingsprogramma) zal je maken onder de begeleiding van een promotor (een professor), soms in samenwerking met een assistent. Jaarlijks bieden verschillende promotoren allerlei onderzoeksthema's aan waarrond je kan werken, en je kan ook een eigen onderwerp voorstellen. Om het specifieke vakgebied en de eigen onderzoeksdomeinen van de docenten te kennen, kan je de onderwijsopdracht alsook de publicatielijst van de verschillende docenten bekijken. Hiervoor kan je terecht op research.flw.ugent.be/nl

De verschillende onderzoeksthema's, alsook richtlijnen bij het vastleggen van een onderwerp, worden tijdig meegedeeld en zijn terug te vinden in een afzonderlijke brochure 'Bachelorproef' (terug te vinden op Ufora, onder de infosite van de opleiding Kunstwetenschappen). Je maakt jouw keuze voor een promotor en onderwerp kenbaar via de voorziene procedure bij de start van het academiejaar. Informatie over deze procedure wordt reeds verschaft aan het einde van bachelor 2. De beoordeling van de bachelorproef gebeurt door de promotor.

Naast alle theoretische kennis, methodologische vaardigheden en kritische reflectie die je aangeleerd krijgt doorheen de verschillende opleidingsonderdelen, is er nog de **stage** (10 sp), die praktijkgericht is. Via de stage maak je kennis met de beroepspraktijk om andersoortige vaardigheden op te doen en zo beter voorbereid te zijn op je toekomstige loopbaan als kunstwetenschapper. De stage krijgt dan ook een vrij groot belang toegekend binnen het programma, nl. 10 sp. Je loopt bij voorkeur stage in het domein van je majorkeuze en eventueel in overeenstemming met je bachelorproef. Meer informatie over dit opleidingsonderdeel vind je terug in de aparte brochure 'Stage' (gepubliceerd op de infosite van de opleiding op Ufora).

De **major** die je in ba 2 hebt gekozen, vervolg je in ba 3. Binnen het modeltraject bestaat deze major in ba 3 uit 20 sp. In de studiegids kan je de inhoud van de verschillende opleidingsonderdelen per major raadplegen. Dit zijn de (veelal tweejaarlijkse) vakken uit het majorpakket van in totaal 45 sp die je nog niet opnam in bachelor 2.

In bachelor 3 is er ook voor 15 sp ruimte voor **keuzevakken**. Om het multi- en interdisciplinaire karakter van onze opleiding te stimuleren, en om te garanderen dat studenten voldoende brede kunstwetenschappelijke kennis en inzichten meekrijgen, kies je verplicht twee opleidingsonderdelen uit een andere major. Dit kunnen twee vakken uit éénzelfde major zijn, of één vak uit elke andere major. Naast deze twee opleidingsonderdelen uit de eigen opleiding kies je nog een ander opleidingsonderdeel, eventueel aansluitend bij het onderwerp van de bachelorproef. Je kan kiezen uit de suggesties in een keuzelijst (terug te vinden in de studiegids onder 4.2.1.) of een vrij keuzevak opnemen. Indien je kiest voor een vrij keuzevak, dan kan je een vak kiezen uit een andere opleiding binnen of buiten de faculteit of zelfs aan een andere onderwijsinstelling (bv. ook aan KASK in Gent, waar bv. vakken over de geschiedenis en theorie van fotografie, grafisch ontwerp of mode worden gegeven: zie https://www.schoolofartsgent.be/nl/onderwijs/opleidingen en https://www.hogent.be/studiefiches/ ). Weet dat er ook specifieke universiteitsbrede keuzevakken bestaan, waaruit je kan kiezen (bv. 'Cocreatie'). Het kan interessant zijn om hierover het advies van de promotor van je bachelorproef te vragen. De administratieve stappen die je moet nemen om een extern keuzevak op te nemen, kan je verder in deze brochure raadplegen.

# 5 MASTER KUNSTWETENSCHAPPEN

In de master Kunstwetenschappen worden twee **verplichte, gemeenschappelijke opleidingsonderdelen** aangeboden voor alle masterstudenten, ongeacht de majorkeuze:

- Methodologieën van de Kunstwetenschappen (5 sp) - A005294 - semester 1
- Media-archeologie van beeldstrategieën (5 sp) - A005295 - semester 1

Daarnaast is het de bedoeling om je verder te verdiepen in de door jouw gekozen artistieke discipline, met name via de **onderzoeksseminaries** die gegroepeerd zijn per **major** (20 sp). De masteropleiding bestaat uit dezelfde drie **majors** als in de bacheloropleiding. Logischerwijze ligt je majorkeuze in het verlengde van de gekozen major in de bacheloropleiding. Indien je toch voor een andere major zou willen opteren, bespreek dan vooraf met de betrokken docenten van de onderzoeksseminaries en met de secretaris van de examencommissie of je over voldoende voorkennis beschikt.

Binnen de major Beeldende kunst en architectuur neem je twee **onderzoeksseminaries** naar keuze op (elk 10 sp), waarvan (minstens) één onderzoeksseminarie inhoudelijk (enigszins) moet aansluiten bij de masterproef. Meestal is dit het onderzoeksseminarie gedoceerd door de promotor van je masterproef. Heeft je promotor geen eigen onderzoeksseminarie, dan kies je dit onderzoeksseminarie in overleg met je promotor. Binnen de andere majors is er geen keuze mogelijk. Je neemt verplicht beide onderzoeksseminaries op (ook elk 10 sp). In de meeste onderzoeksseminaries wordt projectmatig gewerkt, wordt een actieve participatie verwacht en gebruik gemaakt van overwegend interactieve werkvormen, zoals werkcolleges, groepswerk, veldwerk, excursie, begeleide zelfstudie, microteaching, enz. Zelfstandig onderzoekswerk en de ondernemingszin van de studenten wordt gestimuleerd maar ook een meer praktijkgerichte invulling (bv. het tentoonstellen van objecten) kan aan bod komen. Binnen de major Beeldende kunst en Architectuur wordt dan ook vaak gebruik gemaakt van het Vandenhovepaviljoen in het kader van de onderzoeksseminaries.

In de master Kunstwetenschappen wordt veel belang gehecht aan de **masterproef**. Het aantal studiepunten (20 sp) dat hieraan wordt toegekend, is er de weerspiegeling van. De masterproef vormt het sluitstuk van je academische opleiding. Alle opgedane kennis, de aangeleerde vaardigheden en attitudes komen hier samen en worden zelfstandig verwerkt. In de masterproef ligt de klemtoon op wetenschappelijkheid en methodologische aspecten, en wordt gestreefd naar kritische en creatieve analyse en synthese. De masterproef is een verdere uitdieping van de verworven competenties in de bachelorproef (ba 3) en kan inhoudelijk hierbij aansluiten, doch dit is geen verplichting. De masterproef wordt uitgewerkt in nauw overleg met de promotor. De begeleiding gebeurt zowel individueel als collectief door de promotor en eventueel de assistenten. Je dient de promotor op de hoogte te houden van de vorderingen van het onderzoek en het moment van indiening.

Je wordt enerzijds grotendeels beoordeeld op basis van de ingediende schriftelijke masterproef door de promotor en door één leescommissaris, die door de promotor wordt aangezocht, hetzij intern, hetzij extern. Anderzijds word je deels beoordeeld op basis van een mondelinge presentatie (ca. 10 min.) over je masterproef en de verdediging ervan voor een gering publiek van aanwezige docenten, assistenten en onderzoekers (je promotor en leescommissaris + minstens 2 extra).

De facultaire (dus eerder algemene) richtlijnen voor de masterproef zijn gebundeld in verschillende documenten, terug te vinden onder een afzonderlijke cursussite 'AXOOOO1A – Masterproef' op Ufora. Specifieke richtlijnen vanuit de opleiding Kunstwetenschappen kan je hier ook terugvinden, gebundeld in de aparte brochure 'Masterproef Kunstwetenschappen'.

Je mastercurriculum vervolledig je met nog **twee opleidingsonderdelen naar keuze** (10 sp). Deze vakken kunnen gekozen worden uit de suggestielijst (terug te vinden in de studiegids onder 3.1.), uit het volledige aanbod van de UGent, uit de universiteitsbrede keuzevakken van de UGent, of aan een andere onderwijsinstelling. Je kan bv. ook keuzevakken volgen aan het KASK in Gent, waar bv. vakken over de geschiedenis en theorie van fotografie, grafisch ontwerp of mode worden gegeven (zie https://www.schoolofartsgent.be/nl/onderwijs/opleidingen en https://www.hogent.be/studiefiches/ ). Deze keuzes moeten steeds goedgekeurd worden. Voor externe keuzevakken dien je bovendien een afzonderlijke motivatie op te geven. Probeer keuzevakken op te nemen die een meerwaarde betekenen voor je masterproef of je professionele ambities. Vraag hierbij gerust suggesties aan je promotor.

Het verzamelen van examenresultaten van externe opleidingsonderdelen loopt niet altijd even vlot. We rekenen erop dat de student bij de examens zelf duidelijk aan de examinator aangeeft dat het opleidingsonderdeel als keuzevak wordt gevolgd vanuit de UGent en dat de punten moeten doorgegeven worden aan de secretaris van de examencommissie Kunstwetenschappen, prof. Dr. Pieter-Jan Maes, én aan mevrouw Heidi Geers (Heidi.Geers@UGent.be), diensthoofd van de Facultaire studentenadministratie.

**Stappen om een extern keuzevak (= buiten de UGent) op te nemen:**

1. Schriftelijk of via e-mail toestemming vragen aan de verantwoordelijke titularis van het externe opleidingsonderdeel om dit als keuzevak op te nemen binnen je UGent-curriculum.

2. Via e-mail hiervoor toestemming vragen aan de secretaris van de examencommissie Kunstwetenschappen, prof. dr. Pieter-Jan Maes. Je geeft daarbij een schriftelijke motivatie op waarom je het keuzevak wil volgen en waarom je eventueel afwijkt van het opleidingsniveau.

3. Informeer en breng zelf de nodige administratie in orde aan de onderwijsinstelling waar je het vak wil volgen. Doorgaans zal je je moeten registreren als gaststudent. Wil je een keuzevak volgen aan een instelling binnen de Associatie UGent (bv. aan het KASK), gebruik dan het formulier 'Uitwisseling studenten Associatie Universiteit Gent'.

4. Je bezorgt jouw inschrijvingsbewijs als 'gaststudent' én een weblink naar de studiefiche van het externe keuzevak aan Inge Geernaert (van de FSA), zodat dit keuzevak aan jouw curriculum in Oasis kan worden toegevoegd (Inge.Geernaert@Ugent.be).

## 6 GEÏNDIVIDUALISEERD TRAJECT EN VOLGTIJDELIJKHEID

Ben je niet voor alle opleidingsonderdelen uit een modeltrajectjaar geslaagd? Kan je omwille van een eerdere opleiding genieten van vrijstellingen? Kies je bewust om je studie te spreiden over meerdere jaren in combinatie met werken? In deze gevallen volg je geen modeltraject, maar een geïndividualiseerd traject of GIT.

Voor de samenstelling van je GIT-curriculum kan je bij de trajectbegeleider van je opleiding terecht. Voor de opleiding Kunstwetenschappen is dit Els Wille.

Neem je een GIT op, dan moet je rekening houden met **volgtijdelijkheid** tussen opleidingsonderdelen. Voor alle opleidingsonderdelen geldt dat je moet voldoen aan de begincompetenties zoals vermeld in de studiefiches van het opleidingsonderdeel. Kijk dus steeds bij het samenstellen van je curriculum goed na of je voldoet aan deze begincompetenties. Bij twijfel neem je contact op met de verantwoordelijke lesgever.

## 7 INTERNATIONALISERING / ERASMUS

In ba 3 heb je de mogelijkheid om via Erasmus, gedurende het eerste semester aan een buitenlandse universiteit te studeren. Dit moet voorbereid en aangevraagd worden in de loop van ba 2. Omdat het 3de bachelorjaar best een 'zwaar' jaar is, omwille van de stage en de bachelorproef, is een verblijf in het buitenland beperkt tot één semester. De inpassing van een buitenlands verblijf verschilt naargelang het vakgebied/ de specialisatie.

Voor het vakgebied Muziek is er uitzonderlijk een voorkeur voor het 2de semester, omdat het opleidingsonderdeel 'Muzikale analyse' in het 1ste semester nog noodzakelijke basisvaardigheden aanleert. Voor studenten die kunnen aantonen voldoende ervaring te hebben met muzikale analyse kan een uitzondering worden gemaakt.

De timing van het buitenlandse verblijf wordt dus bepaald in samenspraak met een docent van het vakgebied waarin je een bachelorproef wil maken.

Het 2e en 3e bachelorjaar is cruciaal, er moeten heel wat keuzes gemaakt worden die bepalend zijn voor het afstudeerprofiel als bachelor en later als master. Wie tijdens het 1ste semester op Erasmus gaat, moet tijdig, bij voorkeur al in het 2de bachelorjaar, nadenken over die keuzes en overleg plegen met de docenten.

De **Erasmuscoördinator** van de vakgroep Kunstwetenschappen is Prof. dr. **Koenraad Jonckheere**. Jaarlijks wordt er een informatiesessie georganiseerd voor studenten die overwegen om tijdens het daaropvolgende academiejaar in het buitenland te studeren. Informatie in verband met de inhoud van programma's aan buitenlandse instellingen kan bekomen worden bij de Erasmuscoördinator.

Meer informatie over Erasmus kan je terugvinden op de facultaire website.

# 8 PRAKTISCHE INFO

### Curriculum samenstellen en voorleggen ter goedkeuring via Oasis

Elke student moet bij de start van het academiejaar zijn/haar curriculum samenstellen en voorleggen ter goedkeuring op Oasis. Hoe je hierbij precies te werk moet gaan, kan je nalezen op de facultaire website. De deadline hiervoor valt telkens rond half oktober.

### Lesroosters

Via centauro kan je je persoonlijke lesrooster raadplegen. Via de studiegids kan je het lesrooster van alle opleidingen en opleidingsonderdelen terugvinden (studiegids.ugent.be > kies opleiding > klik bovenaan rechts op het lesrooster). Leslokalen en auditoria van de Campus Boekentoren, kan je hier vinden.

### Belangrijke contactpersonen

Binnen de opleiding Kunstwetenschappen (https://www.ugent.be/lw/kunstwetenschappen/nl):

- Secretaris van de examencommissie: Prof. dr. Pieter-Jan Maes
- Voorzitter van de opleidingscommissie: Prof. dr. Marjan Sterckx
- Erasmus: Prof. dr. Koenraad Jonckheere
- Onderwijsbegeleiders: Aurelie Daems en Pauline Driesen

Binnen de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte:

- Trajectbegeleider: Els Wille
- Studiebegeleiding: Milena De Wael, Nele Debaene, Klaar Vanopstal
- Facultaire studentenadministratie (FSA)