

**Plaatsingssysteem Duitse Letterkunde (LWBIB.L32)**

<b>Rubriek</b>	<b>Beschrijving</b>	
<b>18</b>	Achtzehntes Jahrhundert	
<b>19</b>	Neunzehntes Jahrhundert	
<b>21</b>	21.Jahrhundert	
<b>(TAG)</b>	(Tagebücher)	
<b>17</b>	Siebzehntes Jahrhundert	
<b>AES/ÄST</b>	Ästhetik	
<b>AM</b>	Amerikanische Literatur	DEPOT
<b>AN(T) (heropend)</b>	Anthologien	
<b>ANT</b>	Anthologie	
<b>ANT.EPIK</b>	Anthologie - Epik	
<b>ANT.LYR</b>	Anthologie - Lyrik	
<b>AUF</b>	Aufklärung	
<b>BAR</b>	Barock	
<b>BI</b>	Bibliographie	
<b>BRI</b>	Briefe	DEPOT
<b>CHI (heropend)</b>	Chinesische Literatur	
<b>DADA</b>	Dadaismus	
<b>DÄN</b>	Dänische Literatur	DEPOT
<b>DID</b>	Didaktik	
<b>DRA</b>	Drama	
<b>ENG</b>	Englische Literatur	DEPOT
<b>EUR</b>	Europäische Literatur	DEPOT
<b>EXP</b>	Expressionismus	
<b>FLÄ</b>	Flämische Literatur	DEPOT
<b>FRA</b>	Französische Literatur	DEPOT
<b>GE (heropend)</b>	Geschichte	
<b>GOE</b>	Goethe	
<b>GRI (heropend)</b>	Griechische Literatur	
<b>IMP</b>	Impressionismus	
<b>IND</b>	Indische Literatur	DEPOT
<b>IR</b>	Irische Literatur	DEPOT
<b>IT</b>	Italienische Literatur	DEPOT
<b>JU</b>	Judisches Literatur	
<b>KJL</b>	Kinder- und Jugendliteratur	
<b>KL</b>	Deutsche Klassik	
<b>KLA</b>	Klassik	
<b>Kleine Reihe</b>	KLeine Reihe	
<b>KLG</b>	Kritisches Lexikon der Gegenwart	
<b>KRI</b>	Kritik	
<b>KU</b>	Kunst	
<b>KU-M</b>	Musik	
<b>KW</b>	Kulturwissenschaft	
<b>LG</b>	Literaturgeschichten	
<b>LHA</b>	DAAD-collectie	
<b>LW</b>	Literaturwissenschaft	
<b>LW.BALL</b>	Balladen	
<b>LW.DRA</b>	Drama	
<b>LW.ELE</b>	Elegien	
<b>LW.EPIK</b>	Epik	

**Plaatsingssysteem Duitse Letterkunde (LWBIB.L32)**

LW.GEN	Gender	
LW.INT	Interpretation	
LW.KOM(P)	Komparatistik	
LW.KRI	Kritik	
LW.LIE(D)	Lieder	
LW.LYR	Lyrik	
LW.MOT	Motive	
LW.NOV	Novellen	
LW.RHE	Rhetorik	
LW.ROM	Roman	
LW.SON	Sonette	
LW.SOZ	Soziologie	
LW.STI(L)	Stilistik	
LW.UEB	Übersetzungen	
LW.UT	Utopien	
LW.VERS	Verse	
<b>MARX</b>	Marxismus	
<b>MOD</b>	Moderne (20. Jahrhundert)	
<b>MYT</b>	Mythen	
<b>NAT</b>	Naturalismus	
<b>NIE</b>	Niederländische Literatur	DEPOT
<b>NOR (heropend)</b>	Norwegische Literatur	
<b>OSTE</b>	Österreichische Literatur	
<b>OSTE (heropend)</b>	Österreichische Literatur	
<b>PHI</b>	Philosophie	
<b>POL</b>	Polnische Literatur	DEPOT
<b>PORT</b>	Portugiesische Literatur	DEPOT
<b>PS(Y)</b>	Psychologie	
<b>REAL</b>	Realismus	
<b>ROK</b>	Rokoko	
<b>RTK</b>	Romantik	
<b>RUS</b>	Russische Literatur	
<b>RUS(S) (heropend)</b>	Russische Literatur	
<b>SCHW (heropend)</b>	Schwedische Literatur	
<b>SER</b>	Servische Literatur	DEPOT
<b>SKA</b>	Skandinavische Literatur	DEPOT
<b>SPA(N)</b>	Spanische Literatur	DEPOT
<b>STU</b>	Studien	
<b>STuDR</b>	Sturm und Drang	
<b>TSC(HE)</b>	Tschechische Literatur	DEPOT
<b>TÜR</b>	Türkische Literatur	DEPOT
<b>UEB</b>	Übersetzungen	
<b>UNG</b>	Ungarische Literatur	DEPOT
<b>UT</b>	Utopien	
<b>VAR (heropend)</b>	Varia	
<b>VEL</b>	Heinrich von Veldeke	DEPOT
<b>WB</b>	Wörterbücher	
<b>WELT</b>	Weltliteratur	
<b>WELT (heropend)</b>	Weltliteratur	