

Collegeplanken

Italiaanse letterkunde: Overzicht van de nieuwere periode

Italiaanse letterkunde: Hedendaagse periode

Geschiedenis en cultuur van Italië: Inleiding

Academiejaar 2024-2025 – tweede semester

Onderstaande publicaties op de collegeplanken bij dit opleidingsonderdeel werden uitgekozen door de lesgever en met zorg voor jou klaargezet door de medewerkers van de [Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte](#).

Alle ‘**publicaties op papier**’ vind je op [de collegeplanken in de leeszaal Loveling](#).

Interesse?

Welkom tijdens de openingsuren van [Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte](#) om deze werken te raadplegen en/of te ontlenen.

Een werk ontlenen? Gelieve de ontleent termijn te respecteren en het werk tijdig in te leveren zodat ook je medestudenten het collegeplanken aanbod kunnen benutten.

Werken die niet ontleend mogen worden, zijn ter plaatse raadpleegbaar in de leeszaal Loveling.

E-publicaties kan je online raadplegen via de opgegeven link. E-books die deel uitmaken van een betalende overeenkomst tussen de UGent en de uitgever zijn enkel raadpleegbaar binnen het [UGent-domein \(inloggen vereist\)](#).

Meer info? Check [de infopagina voor studenten](#).

Publicaties ‘op papier’

Il magnifico viaggio Vol. 4 : Corso di Letteratura italiana per il triennio

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

Published in **2023** in Firenze by Giunti scuola

(uitsluitend voor Italiaanse letterkunde: Overzicht van de nieuwere periode)

Il magnifico viaggio Vol. 5 : Corso di Letteratura italiana per il triennio

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

Published in **2023** in Firenze by Giunti scuola

Il magnifico viaggio. Vol. 6 : Corso di Letteratura italiana per il triennio

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

Published in **2023** in Firenze by Giunti scuola

E-publicaties

Bij deze opleidingsonderdelen werden geen e-publicaties aangevraagd.

A005732 - Italiaanse letterkunde: Overzicht van de nieuwere periode / A005731 - Italiaanse letterkunde: Hedendaagse periode / A005726 - Geschiedenis en cultuur van Italië: Inleiding