

FACULTAIRE AANVULLINGEN OP HET ONDERWIJS- EN EXAMENREGLEMENT DOCTOREREN

ACADEMIEJAAR 2021-2022

Dit reglement bevat de facultaire specifieke bepalingen inzake het doctoreren in de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Het reglement vult de universiteitsbrede regelgeving aan van het Onderwijs- en examenreglement doctoreren (OERD).

1 TOELATING TOT DOCTOREREN, PROMOTOREN EN DOCTORAATSBEGELEIDINGSCOMMISSIE

Art. 1

[aanvulling op OERD, art. 13§1, aanvraag tot de eerste inschrijving voor het doctoraat en de doctoraatsopleiding]

De toelating om te doctoreren in de faculteit Letteren en Wijsbegeerte wordt door de administratief verantwoordelijk promotor (of proxy) aangevraagd via <https://oasis.ugent.be>. Kandidaten voor een Doctoraat in de Kunsten leggen de aanvraag vooraf ter goedkeuring voor aan de School of Arts van de HoGent.

Art. 2

[aanvulling op OERD, art. 13§1, aanvraag tot de eerste inschrijving voor het doctoraat en de doctoraatsopleiding]

Elke doctorandus/a heeft één administratief verantwoordelijke promotor die verbonden is aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte of, indien afdoende gemotiveerd, aan een andere faculteit van de UGent. Deze promotor dient te behoren tot het ZAP of dient een gastprofessor met onderzoeksovername aan de UGent te zijn of een gepensioneerd lid van het zelfstandig academisch personeel die de toelating heeft verkregen tot de bezoldigde voortzetting van (een deel van) de onderwijsactiviteiten aan de UGent.

Daarnaast kunnen er één of meerdere promotoren zijn van binnen of buiten de UGent (bv. emeriti, postdoctorale onderzoekers).

Doctorandi in de Kunsten hebben naast de UGent-promotor één promotor van de School of Arts van de HoGent. Indien de promotor van de UGent geen lid is van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte, dient minstens één lid van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte te zetelen in de doctoraatsbegeleidingscommissie (DBC) van de doctorandus/a. Voor het aanduiden van de promotoren en de DBC is een positief advies van de School of Arts van de HoGent vereist alvorens de faculteitsraad zijn goedkeuring kan verlenen.

Art. 3

[aanvulling op OERD, art. 15, doctoraatsbegeleiding]

Elke doctorandus/a heeft een doctoraatsbegeleidingscommissie (DBC). De promotor(en) doet/doen een voorstel van samenstelling van de DBC op het ogenblik van indiening van de aanvraag tot doctoreren. De DBC telt drie tot vijf leden, inclusief de promotor(en). Minstens één lid moet een expert zijn van buiten de vakgroep van de promotoren, bij voorkeur van buiten de UGent.

Indien geen enkele promotor lid is van de opleiding waarin een doctoraat wordt beoogd, dient minstens één lid van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte uit deze opleiding te zetelen in de DBC en dient deze opleiding via haar examencommissie aan de FSA en aan de facultaire voorzitter van de examencommissies te laten weten of deze doctoraatsaanvraag wordt aanvaard.

De DBC voor het Doctoraat in de Kunsten bevat behalve de promotoren en het eventuele lid van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte (zie art. 2) ook een extern kunstenaar met specifieke expertise op het domein van de doctorandus/a.

De administratief verantwoordelijk promotor roept de DBC minstens een keer per jaar samen, eventueel elektronisch. Ook de doctorandus/a kan de DBC samenroepen.

Art. 4

[aanvulling op OERD, art. 13§5, aanvraag tot de eerste inschrijving voor het doctoraat en de doctoraatsopleiding]

De faculteitsraad beslist over een aanvraag om te doctoreren na advies van de FSA en de facultaire voorzitter van de examencommissies. Het advies heeft ook betrekking op de samenstelling van de DBC, op de wenselijkheid van het al dan niet volgen van een verplichte doctoraatsopleiding en in voorkomend geval op de omvang en inhoud van de doctoraatsopleiding.

Voor het Doctoraat in de Kunsten kan de faculteitsraad enkel beslissen om de student toe te laten tot inschrijving voor het doctoraat indien er ook een positief advies is van de School of Arts van de HoGent.

Art. 5

De doctorandus/a kan schriftelijk een gemotiveerde aanvraag tot wijziging van een bepaling uit de initieel goedgekeurde inschrijvingsaanvraag richten aan de FSA. De aangevraagde wijziging kan betrekking hebben op de doctoraatstitel, (administratief verantwoordelijk) promotor, taal, onderwerp of onderzoeksthema van het proefschrift of de samenstelling van de doctoraatsbegeleidingscommissie. Een aanvraag tot wijziging kan op elk moment worden ingediend.

De faculteitsraad beslist over de aanvraag op advies van de FSA en de facultaire voorzitter van de examencommissies.

Kandidaten voor het Doctoraat in de Kunsten richten de aanvraag tot wijziging vooraf aan de School of Arts van de HoGent. In voorkomend geval kan de wijziging alleen worden goedgekeurd bij positief advies van de School of Arts van de HoGent.

2 DOCTORAATSOPLEIDING

Art. 6

[aanvulling op OERD, art. 20§3, definitie van de doctoraatsopleiding]

Wie zich inschrijft voor het doctoraat, schrijft zich automatisch mee in voor de doctoraatsopleiding. Het effectief volgen en afwerken van de doctoraatsopleiding is echter niet verplicht voor doctorandi van wie het masterdiploma behoort tot het studiegebied waarin een doctoraat wordt beoogd. Voor andere doctorandi kan er een verplichting worden opgelegd. Voor deze doctorandi laat de examencommissie van de ontvangende opleiding aan de FSA weten of de doctorandus/a een doctoraatsopleiding dient te volgen, en zo ja, wat deze opleiding minimaal inhoudt.

Doctorandi met een masterdiploma in de Kunsten die een Doctoraat in de Kunsten wensen te behalen, dienen een verplicht opleidingspakket af te werken alvorens zij de toelating kunnen krijgen om hun doctoraat neer te leggen. Het pakket is als volgt samengesteld:

- 1 gespecialiseerde cursus (aanvaard door de Doctoral School, uitgezonderd taalcursussen)
- 1 cursus met betrekking tot transferable skills (aanvaard door de Doctoral School)
- 1 presentatie (mondeling of poster) op nationaal of internationaal congres
- 1 (aanvaarde) peer reviewed publicatie (artikel of hoofdstuk in een boek)

De concrete invulling van dit opleidingspakket gebeurt op voorstel van de doctorandus/a en met goedkeuring van zijn/haar DBC. Bij de invulling van het opleidingspakket dient er rekening mee gehouden te worden dat het pakket complementair is aan de masteropleiding van de kandidaat en vooral gericht is op wetenschappelijke methodologie.

3 VOORWAARDEN VOOR HET NEERLEGGEN VAN HET DOCTORAAT

Art. 7

Een doctoraat op artikels moet aan de volgende criteria beantwoorden:

- Er dienen minstens vier ingediende peer reviewed publicaties (artikels of hoofdstukken uit een boek) te zijn. Twee van deze publicaties dienen gepubliceerd te zijn of formeel aanvaard te zijn. Het is de verantwoordelijkheid van de DBC-leden om mede toe te zien op de kwaliteit van de publicaties.
- De doctorandus/a dient de auteur met de grootste inbreng te zijn van minstens drie van dergelijke bijdragen;
- De gebundelde bijdragen moeten een duidelijke inhoudelijke coherentie vertonen;
- De gebundelde bijdragen moeten worden voorafgegaan door een situerende inleiding, waarin de probleemstelling en de opbouw van het proefschrift, de methodologie en het belang van het onderzoek helder en sluitend worden toegelicht;
- De gebundelde bijdragen moeten worden gevolgd door een conclusie, die een antwoord biedt op de coherent gepresenteerde gestelde onderzoeksvragen;
- De onderzoeksgegevens waarop de doctorandus/a zich in de bijdragen baseert, moeten tot op het moment van de promotie worden geactualiseerd. Desgevallend moeten ook de onderzoekshypothesen en -conclusies in overeenkomstige zin worden aangepast.

De vaststelling dat een ingediend proefschrift aan elk van deze criteria beantwoordt, doet op geen enkele wijze afbreuk aan de autonome bevoegdheid van de examencommissie om te beslissen over de vraag of een proefschrift ontvankelijk is.

Art. 8

Proefschriften komen pas voor indiening in aanmerking indien de betrokken doctorandus/a kan aantonen minstens één aanvaarde peer reviewed publicatie te hebben (artikel of hoofdstuk in een boek).

[COVID-maatregel, enkel geldig voor wie het doctoraat neerlegt in het academiejaar 2020-2021 of 2021-2022: Proefschriften komen pas voor indiening in aanmerking indien de betrokken doctorandus/a kan aantonen minstens één publicatie te hebben ingediend ter peer review (artikel of hoofdstuk in een boek).]

Deze publicatie dient bij indiening van het doctoraat te zijn opgeladen in de academische bibliografie van de UGent.

Doctorandi die het schrijven van hun doctoraat exclusief met eigen middelen hebben gefinancierd en dit attesteren met een verklaring op eer van de promotor en van de betrokkene zelf, zijn vrijgesteld van de voorwaarde in dit artikel.

Art. 9

Bij het neerleggen van het doctoraat geeft de DBC een advies over de indienbaarheid van het proefschrift. De examencommissie beslist in volle autonomie over de waarde van het proefschrift.

Art. 10

Een Doctoraat in de Kunsten kan maar worden neergelegd wanneer de doctorandus/a het verplicht opleidingspakket heeft afgewerkt (art. 6) en na advies van de School of Arts van de HoGent.

4 EXAMENCOMMISSIE: SAMENSTELLING EN WERKING

Art. 11

[aanvulling op OERD, art. 27, examencommissie voor het doctoraatsexamen]

De examencommissie telt ten minste vijf en ten hoogste acht stemgerechtigde leden, met inbegrip van de voorzitter en de secretaris. Aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte worden minstens drie, bij voorkeur vier, en ten hoogste zes stemgerechtigde leden aangesteld op basis van hun bijzondere expertise met betrekking tot het proefschrift. De opleiding waarbinnen de doctorandus/a doctoreert draagt daarnaast een stemgerechtigd lid voor die de algemene kwaliteitseisen met betrekking tot het doctoraat in de betrokken discipline bewaken, die de rol van rapporteur/secretaris opneemt.

Art. 12

[aanvulling op OERD, art. 27§1, examencommissie voor het doctoraatsexamen]

De decaan is voorzitter van alle doctoraatsexamens. Per doctorstitel en per academiejaar stelt de faculteitsraad een vaste vervanger aan onder de gewoon hoogleraren, die de rol van voorzitter opneemt. Wanneer de nood daartoe bestaat of indien dergelijke vervanger zelf promotor is van het

proefschrift, duidt de decaan een ander vervangend voorzitter aan uit de vaste vervangers. In uitzonderlijke gevallen kan de faculteitsraad een voorzitter aanduiden die niet tot de vaste voorzitters behoort.

Art. 13

[aanvulling op OERD, art. 27§1, examencommissie voor het doctoraatsexamen]

De examencommissie wordt samengesteld door de faculteitsraad op voorstel van de voorzitter van de examencommissie, na ruggespraak met de promotor(en).

Conform het OERD wordt bij de aanstelling van de stemgerechtigde leden rekening gehouden met volgende bepalingen:

- ten minste twee stemgerechtigde leden behoren niet tot de faculteit, waarvan ten minste één niet tot de UGent;
- ten minste de helft van de stemgerechtigde leden hebben in hun instelling het recht om als één van de promotoren van een doctoraat op te treden;
- ten minste de helft van de stemgerechtigde leden hebben een voltijdse of deeltijdse benoeming of aanstelling aan de UGent of zijn postdoctoraal onderzoeker van het Fonds Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) met de UGent als onthaalinstelling;
- niet meer dan de helft van de stemgerechtigde leden met bijzondere expertise met betrekking tot het proefschrift en niet meer dan de helft van de stemgerechtigde leden behoren tot de DBC;
- coauteurs van een publicatie die of een patent dat integraal deel uitmaakt van het proefschrift, kunnen geen deel uitmaken van de stemgerechtigde leden van de examencommissie.

Aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte kan een DBC-lid niet worden aangeduid als voorzitter en/of secretaris/rapporteur.

De leden van de examencommissie beschikken over een doctorstitel. Indien afdoende gemotiveerd kan de faculteitsraad hierop uitzonderingen toestaan. In afwijking hiervan geldt voor een Doctoraat in de Kunsten dat minstens de helft van de leden een doctorstitel hebben en dat de commissie bestaat uit minstens een voorzitter, twee ZAP-leden (waarvan één uit de DBC) en twee kunstenaars (waarvan één uit de DBC).

Minstens 10 kalenderdagen voor de faculteitsraad waarop over de samenstelling van de examencommissie wordt beslist, bezorgt de administratief verantwoordelijk promotor schriftelijk volgende gegevens over de externe leden van de examencommissie aan de FSA:

- hun statuut,
- hun vakgebied,
- hun institutionele affiliatie,
- hun bevoegdheid om in de eigen instelling als promotor van een doctoraat op te treden.

De samenstelling van de examencommissie dient te worden gemotiveerd op grond van specialisatie van de commissieleden en gerelateerd te zijn aan de thematiek van het proefschrift. De FSA en facultaire voorzitter van de examencommissies onderzoekt de ingediende voorstellen van samenstelling van de examencommissie op hun technische pertinentie en legt advies voor aan de faculteitsraad.

Art. 14

[aanvulling op OERD, art. 27§1, examencommissie voor het doctoraatsexamen]

De promotoren van een proefschrift behoren niet tot de beoordelaars van het proefschrift. Zij mogen wel de vergaderingen (met inbegrip van de deliberaties) van de examencommissie bijwonen als niet-stemgerechtigd lid van de examencommissie. Zij komen enkel tussen op uitdrukkelijke vraag van andere leden van die commissie. Bij de verdediging krijgt een van de promotoren de rol toegewezen van het uitspreken van een laudatio, na toekenning van het diploma.

5 EXAMENCOMMISSIE: BEOORDELING

Art. 15

[aanvulling op OERD, art. 29, eerste beoordeling van het proefschrift door de examencommissie]

Met uitzondering van de voorzitter stelt elk stemgerechtigd lid van de examencommissie voorafgaand aan het doctoraatsexamen een schriftelijke beoordeling van het proefschrift op. De drie tot zes leden die werden aangesteld omwille van hun bijzonder expertise met betrekking tot het proefschrift, beoordelen het volledige proefschrift en besteden daarbij extra aandacht aan de hoofdstukken die aansluiten bij hun expertise. De door de opleiding voorgedragen rapporteur/secretaris beperkt zich tot een kort metaverslag.

Art. 16

[aanvulling op OERD, art. 29: eerste beoordeling van het proefschrift door de examencommissie]

De schriftelijke beoordelingen van de leescommissie en de rapporteur/secretaris dienen respectievelijk ten minste zeven en vier werkdagen vóór de bijeenkomst voor de eerste beoordeling door de examencommissie elektronisch aan de FSA en de voorzitter te worden bezorgd. De FSA bezorgt de schriftelijke beoordelingen van de leden van de examencommissie ten laatste vier werkdagen vóór de bijeenkomst van de examencommissie voor de eerste beoordeling aan de doctorandus/a en aan alle leden van de examencommissie.

Indien niet alle verslagen tijdig worden overgemaakt, wordt de bijeenkomst voor de eerste beoordeling uitgesteld indien de doctorandus/a daarom verzoekt.

Art. 17

[aanvulling op OERD, art. 29: eerste beoordeling van het proefschrift door de examencommissie]

De eerste beoordeling van het proefschrift door de examencommissie vindt plaats ten minste 30 kalenderdagen en ten hoogste 90 kalenderdagen na de aanstelling van de examencommissie.

De bijeenkomst voor de eerste beoordeling door de examencommissie bestaat uit drie fases:

- De leden van de examencommissie overlopen en bespreken de verslagen opgesteld door de stemgerechtigde leden van de examencommissie.
- De doctorandus/a wordt door de examencommissie gehoord. Behoudens andersluidende voorafgaande toelating of verplichting door de faculteitsraad hoort de examencommissie de doctorandus/a tijdens de eerste bijeenkomst van de examencommissie in het Nederlands of in het Engels.

- De stemgerechtigde leden van de examencommissie delibereren op basis van (1) de schriftelijke beoordelingen opgesteld door de stemgerechtigde leden en (2) het horen van de doctorandus/a.

De doctorandus/a is enkel tijdens de tweede fase van de bijeenkomst aanwezig. Tijdens de tweede fase vindt er een inhoudelijke discussie plaats tussen de leden van de examencommissie en de doctorandus/a.

De examencommissie kan slechts geldig vergaderen indien ten minste drie vijfden van de stemgerechtigde leden aanwezig zijn, desgevallend via videoconferentie. Leden van de examencommissie dienen gedurende de volledige bijeenkomst minimaal telefonisch contacteerbaar te zijn.

De deliberatie levert één van de volgende uitspraken op:

- toelating tot het tweede gedeelte van het examen (openbare verdediging van het proefschrift). De examencommissie stelt in samenspraak een datum voor de openbare verdediging voor. De faculteit laat toe dat de examencommissie aan de doctorandus/a vraagt om kleine correcties aan te brengen;
- toelating tot het tweede gedeelte, na het aanbrengen van correcties in het proefschrift die binnen een redelijke door de examencommissie opgelegde termijn kunnen worden uitgevoerd. De opgelegde termijn wordt in overleg met de doctorandus/a bepaald. De examencommissie stelt verder in samenspraak een datum voor de openbare verdediging voor. De faculteit vraagt aan de doctorandus/a om bij herindiening een begeleidend schrijven toe te voegen waarin hij/zij aangeeft hoe en waar de gevraagde correcties werden aangebracht. In voorkomend geval verantwoordt hij/zij waarom bepaalde correcties niet werden aangebracht. De voorzitter en de promotor zien er in samenspraak op toe hoe aan de gevraagde correcties gevolg werd gegeven. De voorzitter bezorgt het begeleidend schrijven en desgevallend de nieuwe versie van het proefschrift aan de leden van de examencommissie. Indien aan de gevraagde correcties onvoldoende gevolg werd gegeven kan de examencommissie vooralsnog beslissen om geen toelating te geven tot het tweede gedeelte van het examen;
- geen toelating tot het tweede gedeelte van het examen.

De secretaris van de examencommissie schrijft een beknopt gemotiveerd eindverslag van de deliberatie. Na goedkeuring door de examencommissie wordt het eindverslag aan de doctorandus/a en de promotoren bezorgd.

Art. 18

[aanvulling op OERD, art. 30: de openbare verdediging van het proefschrift]

In het tweede examengedeelte verdedigt de doctorandus/a mondeling en in het openbaar het proefschrift voor de examencommissie. De datum van de openbare verdediging wordt pas definitief vastgelegd na de deliberatiebeslissing over de eerste beoordeling door de examencommissie. De openbare verdediging vindt ten vroegste vijf kalenderdagen na de deliberatiebeslissing plaats en in principe binnen de 60 kalenderdagen na de beslissing. Van deze periode van 60 kalenderdagen kan worden afgeweken indien de doctorandus/a daarmee akkoord gaat.

Art. 19

[aanvulling op OERD, art. 30: de openbare verdediging van het proefschrift]

De doctorandus/a dient de elektronische versie van het doctoraat ten minste twee kalenderdagen voor de openbare verdediging in de academische bibliografie van de UGent op te laden.

6 INTERDISCIPLINAIR DOCTORAAT

Art. 20

[aanvulling op OERD, deel V, interdisciplinair doctoraat]

In overleg met de betrokken promotoren en (indien van toepassing) faculteiten wordt een hoofdfaculteit aangeduid. In de regel primeert het doctoraatsreglement van de hoofdfaculteit.

Het aftoetsen van het interdisciplinaire karakter van de aanvraag voor inschrijving tot een interdisciplinair doctoraat gebeurt voor de faculteit Letteren en Wijsbegeerte door de Commissie Wetenschappelijk Onderzoek.

Het aftoetsen van het interdisciplinaire karakter van het proefschrift gebeurt door de (interdisciplinair samengestelde) examencommissie van het doctoraat.

7 GEZAMENLIJK DOCTORAAT

Art. 21

[aanvulling op OERD, deel VI, gezamenlijk doctoraat (joint PhD)]

Bij een 'gezamenlijk doctoraat' (jointly supervised PhD) gelden alle bepalingen zoals vastgelegd in de samenwerkingsovereenkomst ter organisatie van het gezamenlijk superviseren.

8 HERINSCHRIJVEN DOCTORAAT NA ONGUNSTIG ADVIES OVER HET ONDERZOEKSVERSLAG

Art. 22

[aanvulling op OERD, art. 18§6, zelfreflectierapport]

Aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte beslist de decaan binnen de zestig kalenderdagen over de herinschrijving, na consultatie van de Bijzondere Commissie Doctoraten. Deze commissie bestaat uit de facultaire onderzoeksdirecteur, de directeur van de Doctoral School of Arts, Humanities and Law, de facultaire voorzitter van de examencommissies en twee vertegenwoordigers van het ZAP aangeduid door de betrokken opleiding. In het geval van een Doctoraat in de Kunsten bestaan de twee vertegenwoordigers uit een ZAP-lid van de betrokken opleiding aan de faculteit en een vertegenwoordiger van de School of Arts van de HoGent. Vertegenwoordigers zijn geen promotor of DBC-lid van de doctorandus/a. Er wordt gestreefd naar een genderevenwichtige samenstelling.

Wanneer de promotor(en) aangeeft (aangeven) niet langer voor de begeleiding van het doctoraat te willen instaan, vraagt de Bijzondere Commissie Doctoraten informatie op bij de promotoren en de

DBC-leden en formuleert ze een advies aan de faculteitsraad. In voorkomend geval stelt de faculteitsraad op voordracht van de Bijzondere Commissie Doctoraten een nieuwe promotor aan.