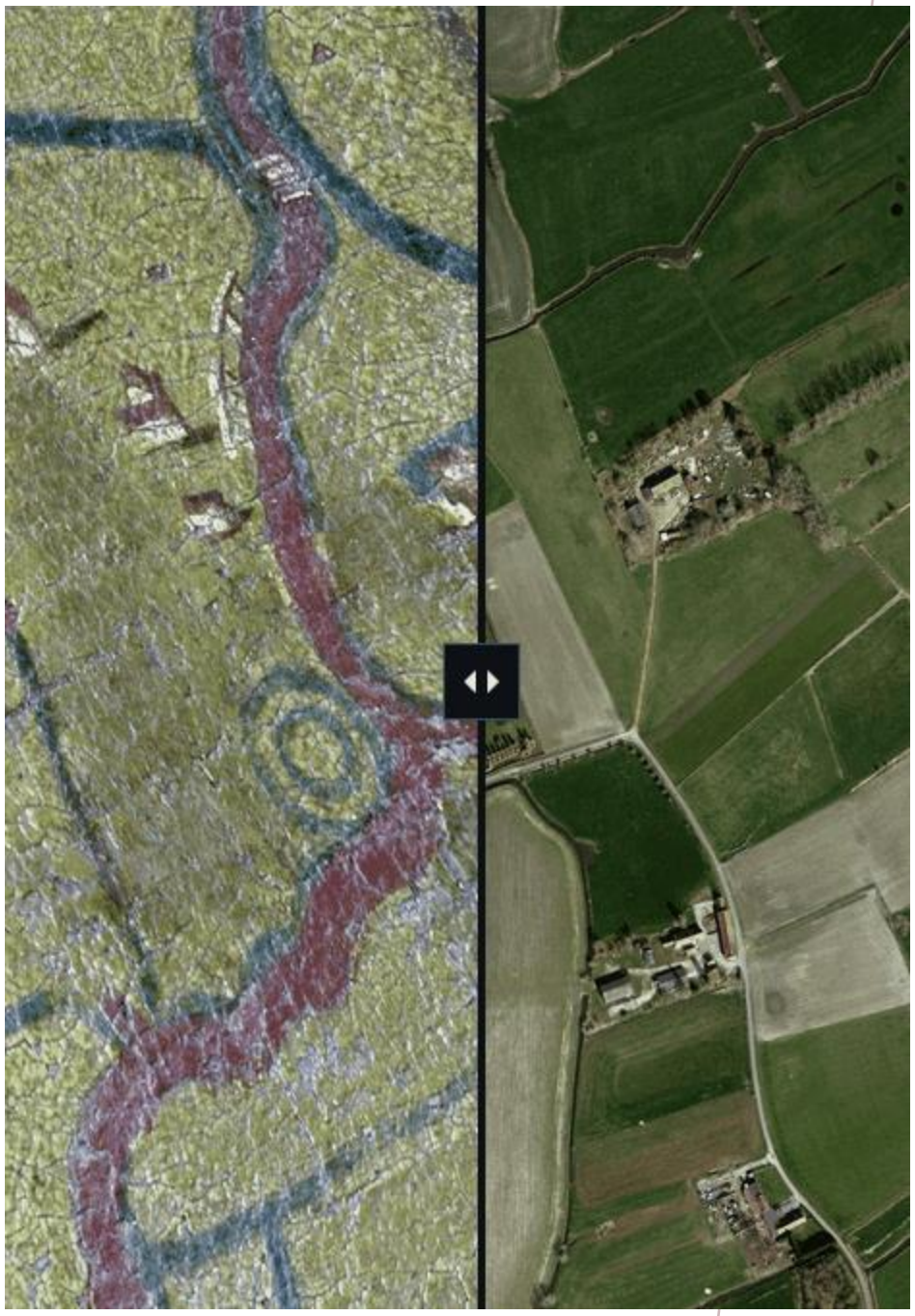
De kaart van Pieter Pourbus als *common*

onderzoek en samenleving
in gedeelde erfgoedpraktijk

MAPPING/PAINTING
THE MEDIEVAL LANDSCAPE

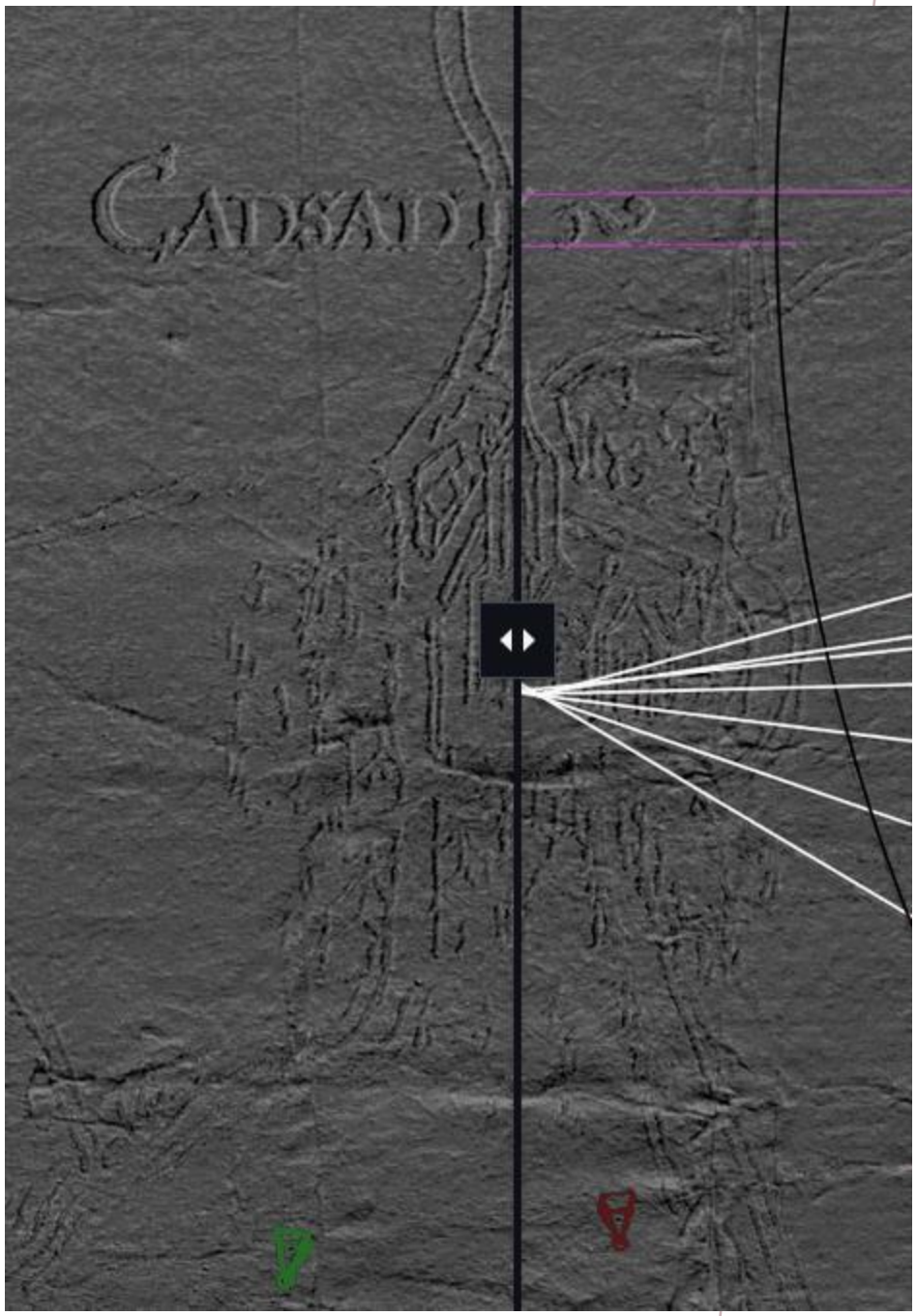
- BOF/FWO Postdoc
- Landschapsarcheologie & Historische cartografie



MAPPING/PAINTING
THE MEDIEVAL LANDSCAPE

- BOF/FWO Postdoc
- Landschapsarcheologie & Historische cartografie

schatkaart qua afgebeelde topografie



MAPPING/PAINTING
THE MEDIEVAL LANDSCAPE

- BOF/FWO Postdoc
- Landschapsarcheologie & Historische cartografie

➢ schatkaart qua afgebeelde topografie

➢ innovatie karteermethode

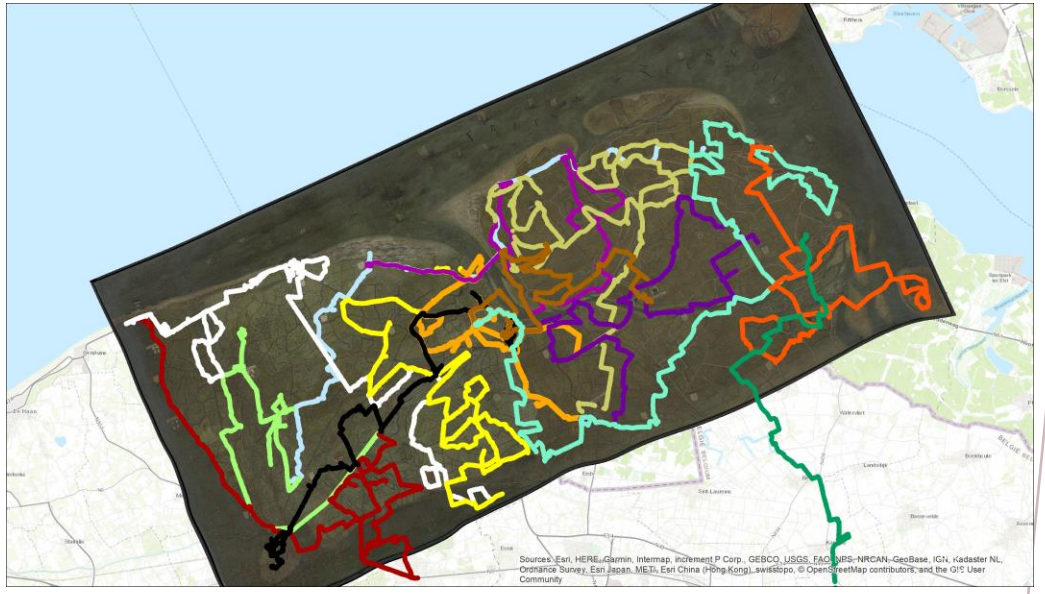
BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

2018-19 — Pourbus Troubadour

2022-23 — Master of Maps

2025 — Mapathon 1571



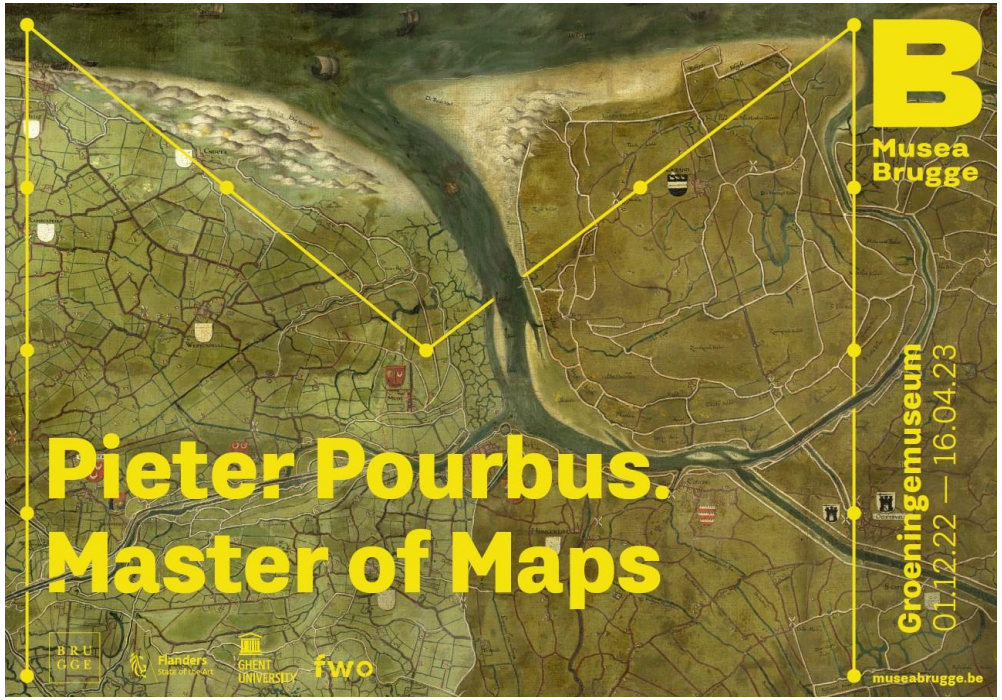
BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571



BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- **Master of Maps**
- Mapathon 1571

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- **Pourbus Troubadour**
- Master of Maps
- Mapathon 1571

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

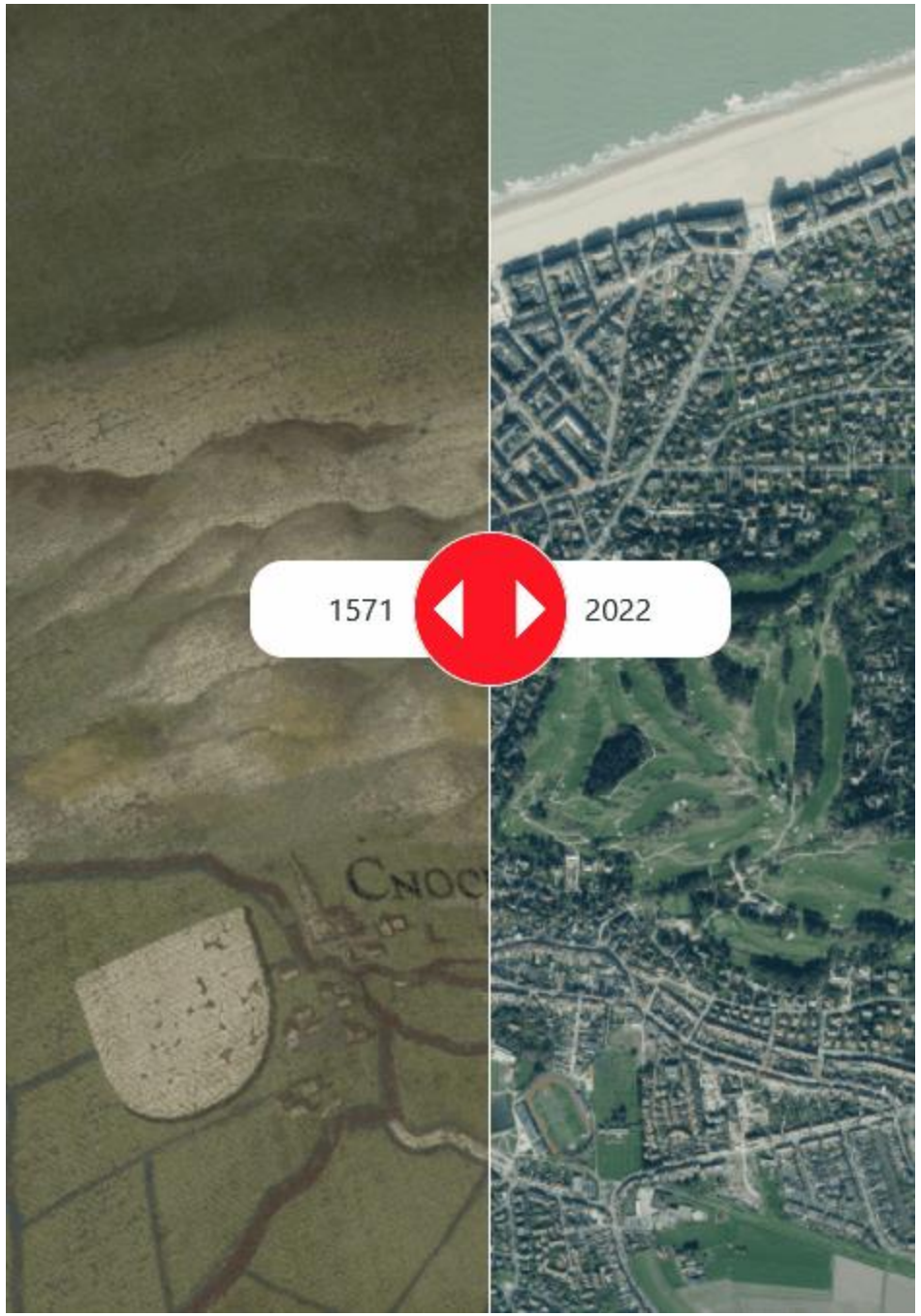
- **Pourbus Troubadour**
- Master of Maps
- Mapathon 1571

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- **Master of Maps**
- Mapathon 1571



BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571

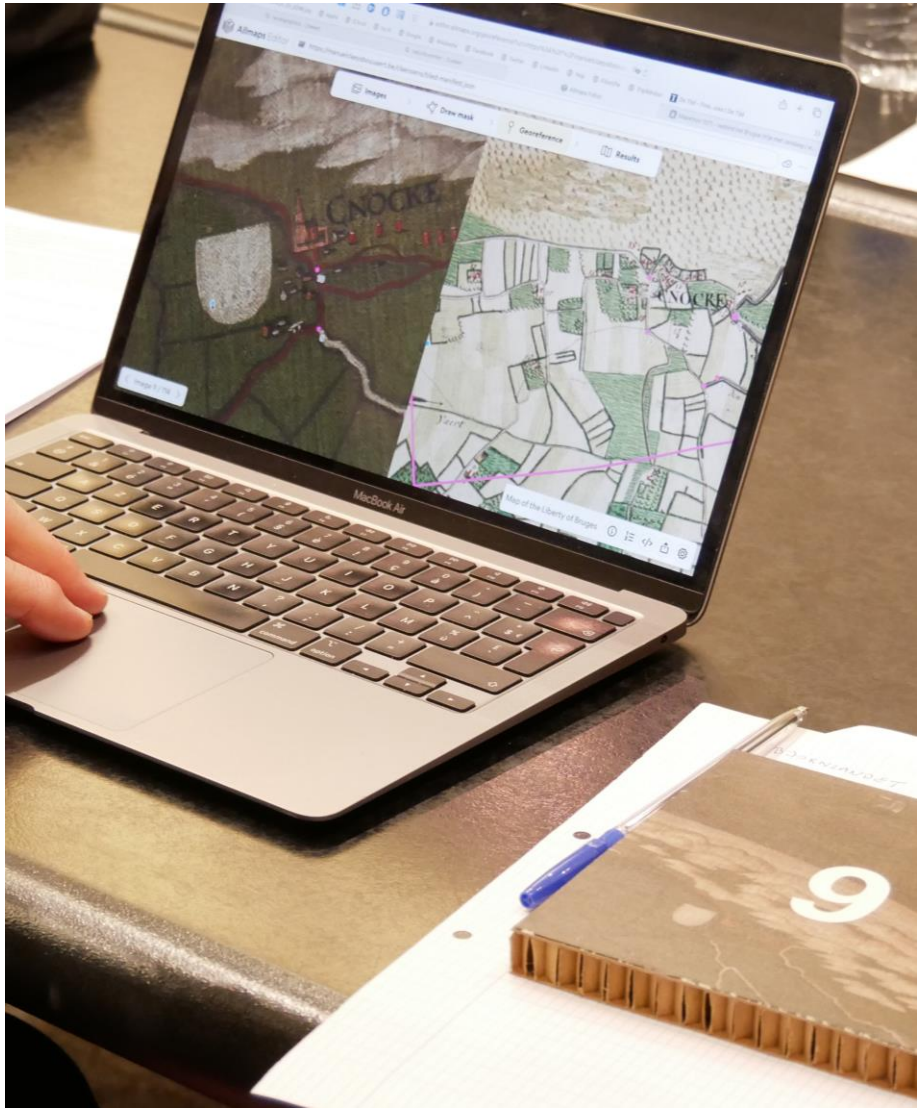
PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- Master of Maps
- **Mapathon 1571**

PUBLIEK ALS ACTOR



BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- Master of Maps
- **Mapathon 1571**

PUBLIEK ALS ACTOR

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- Master of Maps
- **Mapathon 1571**

STAKEHOLDERS

westtoer

Gastheer van de Zwinstreek

RIDLEY

BIORACER

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- Master of Maps
- Mapathon 1571

Ridley › News › Category: Story

THE STORY BEHIND OUR GRAVEL BIKES

STORY

03/23/2021, 10:53 AM

Ridley was into gravel bikes even before it was a big 'thing'. When we launched our first-generation X-Trails we didn't know the segment would be called 'Gravel', so we named it 'All-Road'. Now we know better. Gravel has grown into one of the most promising markets within cycling. And let's be honest, one of the coolest segments as well. That's why we decided to follow our competitors and rename our All-Road segment to 'Gravel', including an extension of the range with new models. This asked for a name change of our gravel bikes as well. Discover the story behind our Kanzo bikes. Kanzo, or canzo, is a word that dates back to the times of the troubadours. We take a trip back to the Middle Ages. Troubadours were singers and poets back in those days. They often worked as tradesmen, merchants or were even fisherman. They travelled a lot and experienced all kind of adventures. About these adventures they sang. They turned them into stories about knights or even love stories. When they entered a village, they told the inhabitants about their adventures. They were so good at it, they moved entire communities. People hang on every word troubadours told them. Just as the troubadours we want to encourage our Ridley riders to go out and ride their bike. To discover new places or rediscover what they thought they already knew. Take roads, unbeaten paths or just cross entire forests. When they return, they can be just like the troubadours. Tell their story. And make sure everyone is hanging on their lips.

BUT WHY KANZO?

Well kanzo (or canzo) was the most used genre of troubadours. What do we mean with genre: just like you have hiphop, rock or metal as music genres these days, kanzo was a poetic genre of troubadours. The troubadours back then had several genres that enabled them to tell their stories: a cryptic genre, a balad or the most used: kanzo/canzo. And that's why we named our gravel bikes 'Kanzo'. It's the ideal bike for storytellers. Go out, ride your bike. Discover new places or rediscover what you thought you knew. Be amazed of what you see. Dare to look back, especially when it is to tell a great story. Because the greatest adventures are always translated into great stories. Dare to be the storyteller. Ride Kanzo.

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

"Medieval troubadours told inhabitants about their adventures"

"It's the ideal bike for storytellers."

"Discover new places or rediscover what you thought you knew."

"Dare to look back, especially when it is to tell a great story."

STAKEHOLDERS

Musea Brugge

fwo

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- **Master of Maps**
- Mapathon 1571

STAKEHOLDERS

FWO Postdoc-reglement Art. 19 §2

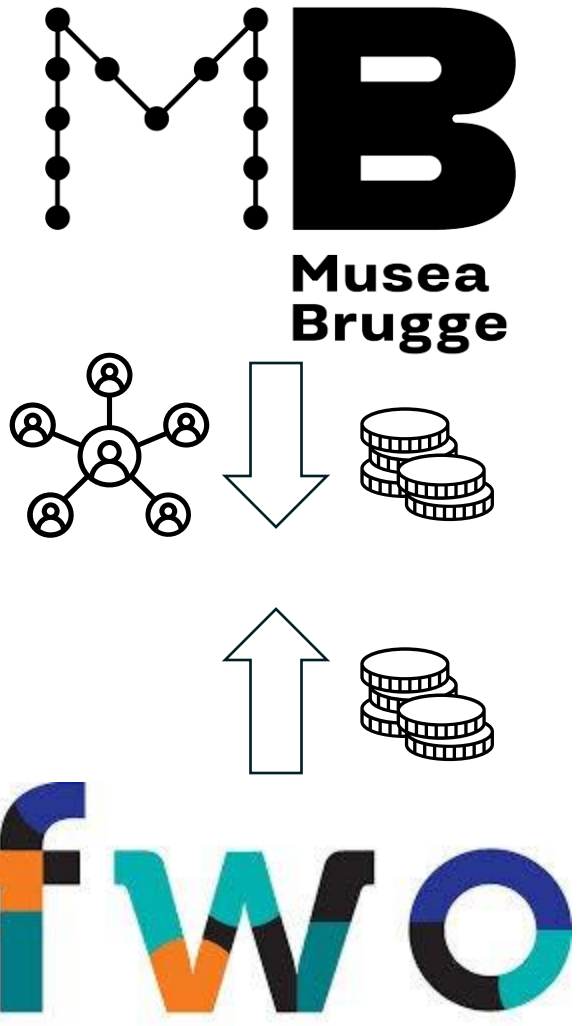
Een deel van het onderzoek kan **tijdens het mandaat** in **een organisatie** worden uitgevoerd voor een periode van maximum 12 maanden, op voorwaarde dat deze samenwerking significant bijdraagt tot het onderzoek en er een schriftelijke overeenkomst wordt afgesloten tussen de onthaalinstelling en de organisatie, waarin afspraken worden vastgelegd met betrekking tot de intellectuele eigendomsrechten.

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- **Master of Maps**
- Mapathon 1571

STAKEHOLDERS



BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

- Pourbus Troubadour
- **Master of Maps**
- Mapathon 1571

STAKEHOLDERS

Agentschap
Onroerend
Erfgoed

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

Mapathon 1571

STAKEHOLDERS

Agentschap
Onroerend
Erfgoed

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

STAKEHOLDERS

Agentschap Onroerend Erfgoed

Allmaps

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Musea Brugge

GHENT UNIVERSITY

BRUGGEN

TUSSEN WETENSCHAP EN SAMENLEVING

Pourbus Troubadour

Master of Maps

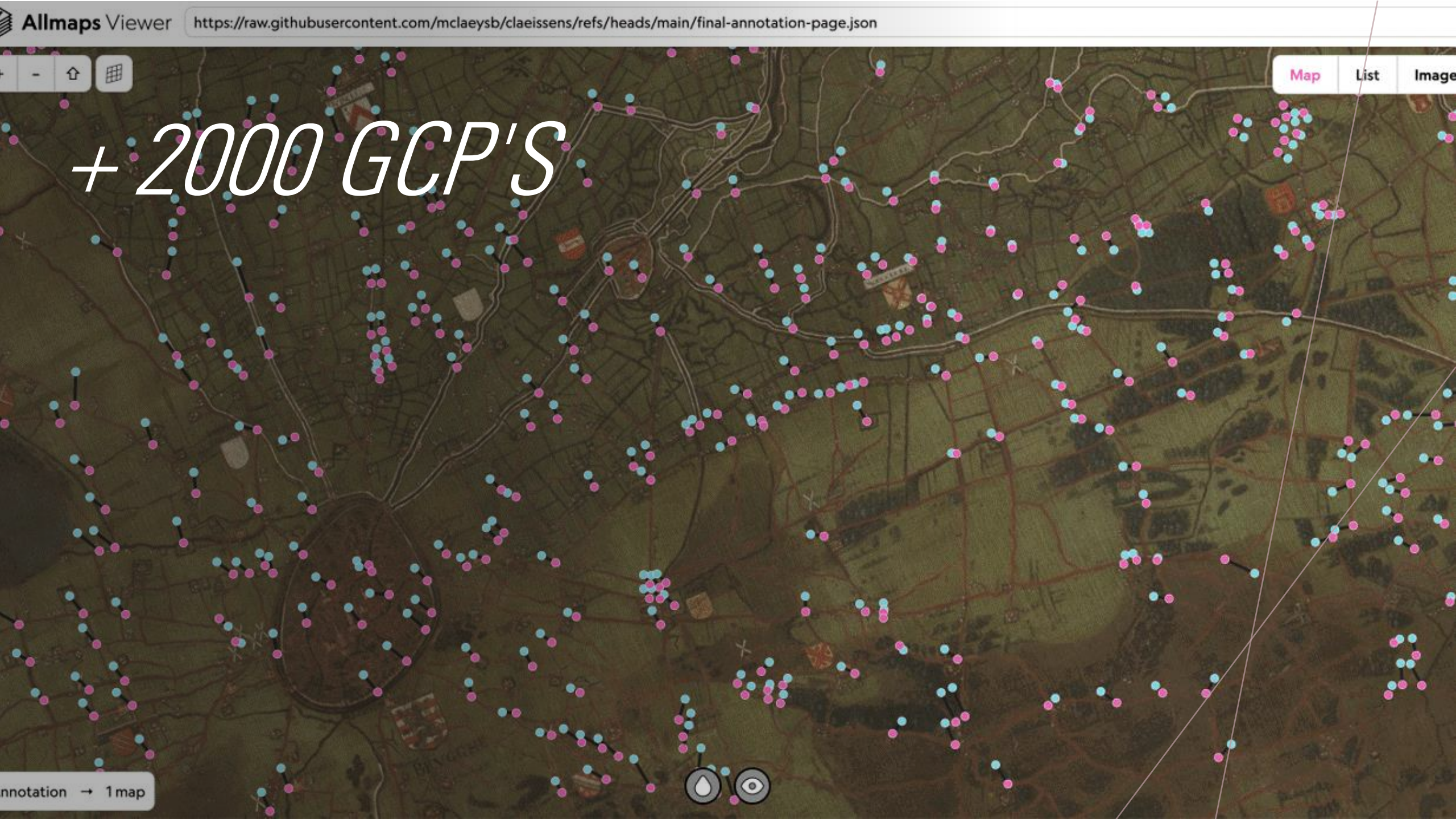
Mapathon 1571

TAKE AWAYS

- Participatie werkt

116 TEGELS

Map
List
Image
Terneuzen
Ghent
BELGIUM
28 m
N254
N666
N62
N252
N61
E40
N9
R4
N449
N445
N466
R40
E17
N437
N459
N35
Schelde
Ring
Gentst aat
N8
D947


Allmaps Viewer
https://raw.githubusercontent.com/mclaeysb/claeissens/refs/heads/main/final-annotation-page.json
Map
List
Image
+ 2000 GCP'S
annotation → 1 map

ren
geopunt
AA
NT
Algemene kaart
kaart
GEOPUNT.BE
MIDDELBURG
A17
A58
Oostende
Antwerpen
Sint-Niklaas
Gent
Mechelen
Roeselare
Aalst
Kortrijk
DUNK
CALAIS
Lambert 72
20 km
67683.71, 251703.31
Bronnen
Lagen
Historische kaarten
Landschap
Pourbuskaart (1571)
Claeissenskaart (160
Fricx-kaart (1712)
Masse-kaart (1729-17

ren
geopunt
AA
NT
Algemene kaart
kaart
GEOPUNT.BE
MIDDELBURG
A17
A58
Antwerpen
Sint-Niklaas
Gent
Mechelen
Aalst
Kortrijk
DUNK
CALAIS
Lambert 72
20 km
Bronnen
Lagen
Historische kaarten
Landschap
Pourbuskaart (1571)
Claeissenskaart (160
Fricx-kaart (1712)
Masse-kaart (1729-17

VLAAMS TOPSTUK

BRUGGE

Tickets

Nieuws

Geschilderde kaart van Pieter Pourbus erkend als Vlaams Topstuk na nieuw onderzoek

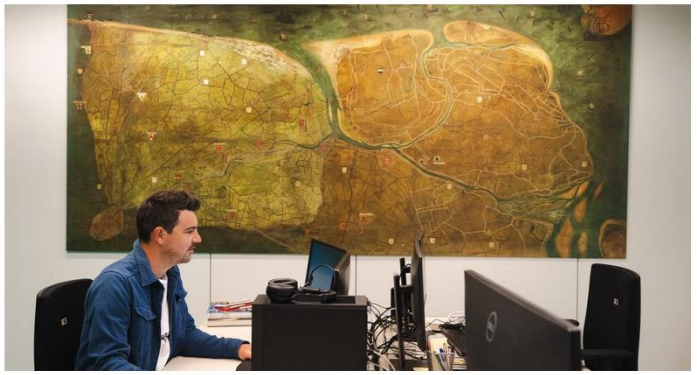
21 nov 2023

eos WETENSCHAP

NATUUR & MILIEU • TECHNOLOGIE • GEZONDHEID • RUIMTE • NATUURWETENSCHAPPEN • GESCHIEDENIS • PSYCHE & BREIN • BLOGS • PODCAST • AGENDA • JONGE UITDAGERS

Geschiedenis

Geschilderde kaart van middeleeuwse landschap rond Brugge erkend als Vlaams Topstuk



De geschilderde kaart van het Brugse Vrije' (1571) van Pieter Pourbus mag zich vanaf nu Vlaams Topstuk noemen. Archeoloog Jan Trachet (Universiteit Gent) toonde aan hoe bijzonder

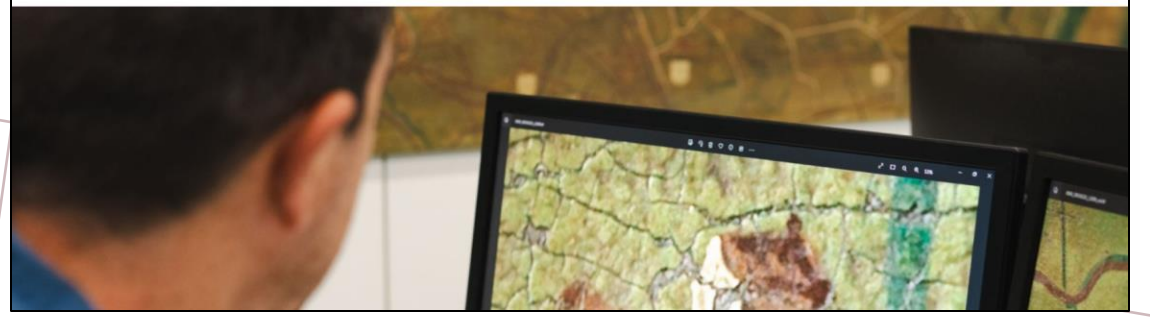
Kim Verhaeghe
Meer artikels van deze auteur

UNIVERSITEIT GENT

Durf Denken

DE UGENT | ONDERZOEK EN MAATSCHAPPIJ | UGENT'ERS | STUDENTENLEVEN

Hoe een onbeduidende kaart plots een Vlaams Topstuk wordt



AGENTSCHAP DIGITAAL VLAANDEREN

Trefdag | Nieuws | Agenda | Vacatures | Contact

Home | Onze diensten en platformen | Vlaamse digitale strategie | Over ons

Nieuws

Geschilderde Pourbuskaart erkend als Vlaams topstuk én te zien op Geopunt

Blogbericht • 21 november 2023

De geschilderde kaart van het Brugse Vrije' (1571) van Pieter Pourbus uit de collectie van Musea Brugge mag zich vanaf nu Vlaams Topstuk noemen. Het werk kunt u bezoeken in het Brugse Stadsarchief. U kunt dit ook gemakkelijk vanuit het comfort van uw eigen zetel doen, want u vindt de kaart nu ook op Geopunt. Digitaal Vlaanderen leverde een belangrijke bijdrage bij het digitaliseren van de kaart.

GeoSpatial Awards 2025

CITIZEN SCIENCE

TAKE AWAYS

- Participatie werkt
- Participatie is werken

Allmaps
Videograaf
GhentyCDH
Publieksgeschiedenis

TAKE AWAYS

- Participatie werkt
- Participatie is werken
- Participatie is netwerken

Agentschap Onroerend Erfgoed

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Musea Brugge

GHENT UNIVERSITY

Stadsarchief Brugge

14-15 maart
9u30-17u30

Schrijf je in op
www.mappingpourbus.ugent.be

UNIVERSITEIT GENT
Musea Brugge
meemoo
Agentschap Onroerend Erfgoed
VLAIO
BLUE BALANCE

Agentschap
Onroerend
Erfgoed

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Musea
Brugge

GHENT
UNIVERSITY

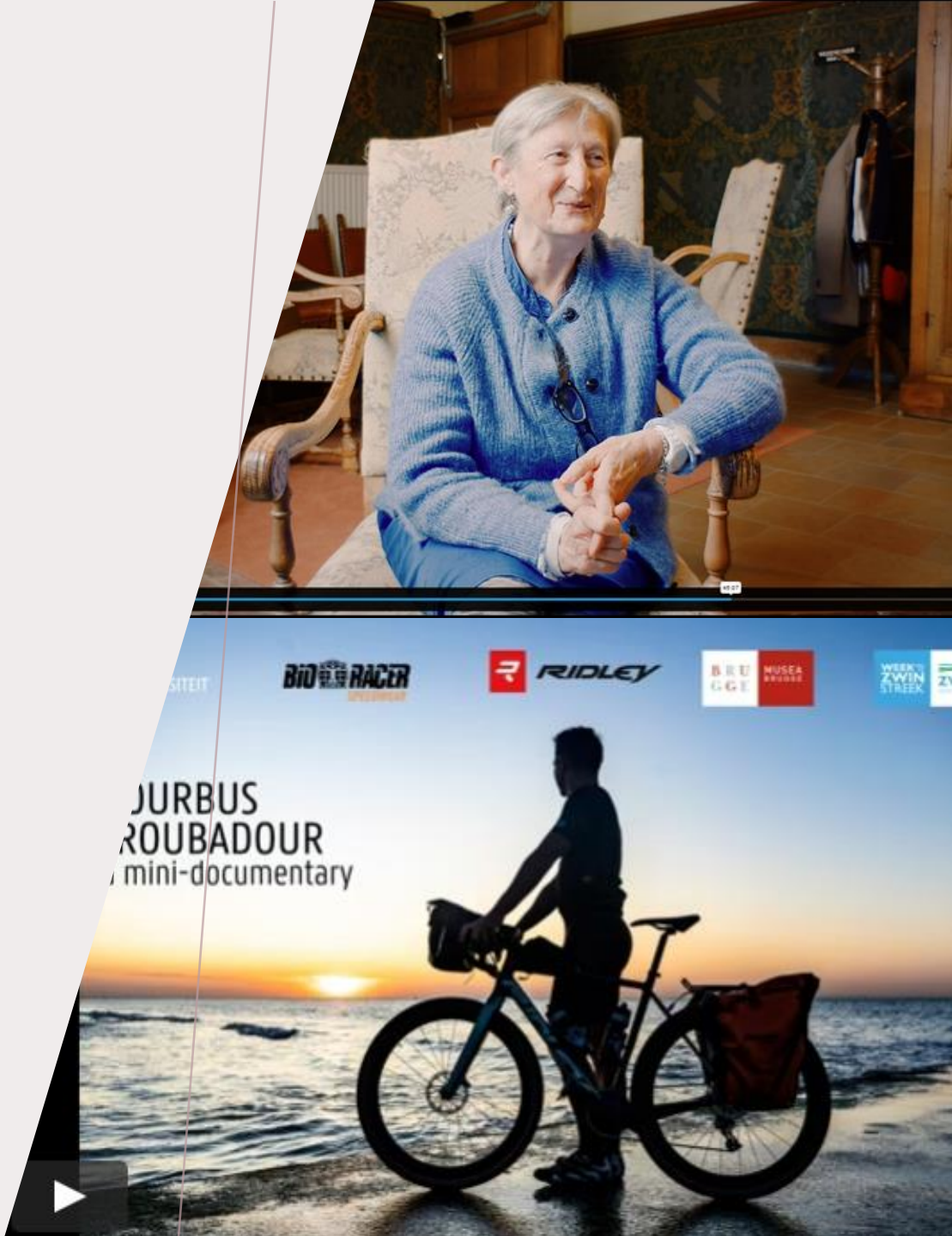
TAKE AWAYS

- Participatie werkt
- Participatie is werken
- Participatie is netwerken
- FWO Postdoc-reglement Art. 19 §2
- IDC-coördinatoren

MEER WETEN?

PROJECTWEBSITE

WWW.MAPPINGPOURBUS.UGENT.BE

MEER WETEN?

MINI-DOCU'S OP VIMEO