

MODERNE RUSSISCHE CULTUURGESCHIEDENIS

2019-2020

Lesgever

prof. dr. Ben Dhooge & prof. dr. Piet Van Poucke

Begrote studietijd

150 u. = 5 studiepunten

Tijd en lokaal

Woensdag – 17.30-19.00u, A1.08, Campus Mercator (prof. Piet Van Poucke)

Donderdag – 16.00-17.00u, Auditorium C, Plateaustraat (prof. Ben Dhooge)

ALGEMENE ZAKEN

Situering

Dit basisvak geeft een historisch overzicht van de Russische cultuur in al haar vormen en in de breedste zin van het woord vanaf de aanloop naar de 20e eeuw tot vandaag en dit tegen de achtergrond van de politieke en maatschappelijke ontwikkelingen.

Inhoud

In de cursus worden aan de hand van kunstwerken, van literaire teksten tot muziek, fotografie en film de ontwikkeling geschetst van de Russische cultuur vanaf 1880 tot de dag van vandaag. Het opleidingsonderdeel geeft een globaal politiek, socio-economisch en kunsthistorisch overzicht van de 20e en 21e eeuw. Het overzicht stelt de student in staat een ruime achtergrondkennis op te bouwen over de maatschappij, de instellingen en de cultuur van het moderne Rusland.

Begincompetenties

De gemiddelde algemene vorming die kan worden verwacht van een afgestudeerde in het secundair onderwijs; geen specifieke begincompetenties vereist.

Eindcompetenties

1. Een globale kennis hebben van de ontwikkeling van de Russische cultuur van de 20e en 21e eeuw.
2. Bekende Russische kunstwerken (in de breedste zin van het woord) plaatsen binnen de ontwikkeling van de Russische cultuur en maatschappij.
3. Zelfstandig gebruik maken van handboeken en overzichtswerken.
4. Zelfstandig een bibliografie opstellen.
5. Een kort groepswork schrijven over een canonic kunstwerk (in de breedste zin van het woord) aan de hand van inleidende werken en overzichtswerken.
6. Kritisch en constructief reflecteren over een werkstuk en dat neerschrijven in een kort verslag.

7. Canonieke Russische kunstwerken uit de 20e en 21e eeuw kritisch analyseren.
8. Een kritische recensie over een recent kunstwerk schrijven.

Didactische werkvormen

Hoorcollege (lessen prof. Piet Van Poucke & prof. Ben Dhooge)

Zelfstandig werk:

- bestuderen van literaire teksten, films, muziek, enz. (in de les, maar ook via Ufora);
- opstellen van een bibliografie (in transliteratie);
- één peerreviewverslag schrijven;
- één hedendaagse Russische film bekijken en recenseren

Groepswork:

- een korte paper schrijven, in groep

Evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie: 50%

- 1 groepswork, paper (20%);
- 1 peerreviewverslag gebaseerd op paper van medestudenten (10%);
- 1 recensie over een hedendaagse Russische film (15%);
- 1 bibliografie (5%): inleveren vòòr het eindexamen.

Periodegebonden evaluatie: 50%

- mondeling examen met schriftelijke voorbereiding: op het examen worden vragen gesteld over de in het college behandelde kunstwerken en teksten; elke docent examineert het deel waar hij les over heeft gegeven.

PRAKTISCHE RICHTLIJNEN

De cursus bestaat uit twee delen, onderwezen door prof. Piet Van Poucke (A), op woensdag, en door prof. Ben Dhooge (B), op donderdag. Beide delen zijn elk op hun eigen manier ingevuld, maar zijn complementair.

Deel A geeft telkens een historisch overzicht van de te bespreken periode en focust daarnaast op **beeldende kunst, (populaire) muziek en film**.

Deel B focust op **literatuur, theater, populaire muziek en populaire film**.

Bij deel B hoort ook een aantal opdrachten.

Groepswerk: paper

In groepjes van 2 of 3 maak je een korte populariserende paper over een hedendaagse onderwerp (jaren 2000-2020) dat aan de cursus kan worden gerelateerd.

Peerreviewverslag:

Je kiest een populariserende paper die je aanspreekt (maar niet de paper van je eigen groep) en schrijft daar een peerreviewverslag over.

Recensie:

Je schrijft een recensie over een hedendaagse Russische film die door de opleiding wordt getoond. Concrete instructies volgen nog, maar de recensie dient uiterlijk 2 weken na de filmvertoning te worden ingediend.

WEEKSCHEMA

week 1	
12-13/2	A: Afspraken deel A + Voorgeschiedenis B: Afspraken deel B
week 2	
19-20/2	1900-1917
week 3	
26-27/2	1917-1933
week 4	
4-5/3	1933-1941
week 5	
11-12/3	1941-1953
week 6	
18-19/3	1953-1964

week 7
25-26/3 1964-1975

week 8
1-2/4 1975-1990

Paasvakantie, twee weken (6.4 – 17.4)

week 9
22-23/4 geen les, alle studenten worden verwacht voor een gastlezing van prof. Catriona Kelly op 21 of 22 april (precies moment wordt nog meegedeeld)

week 10
29-30/4 1990-2000

week 11
6-7/5 2000-2012

week 12
13-14/5 2012-nu

week 13 inhaalweek
20-21/5