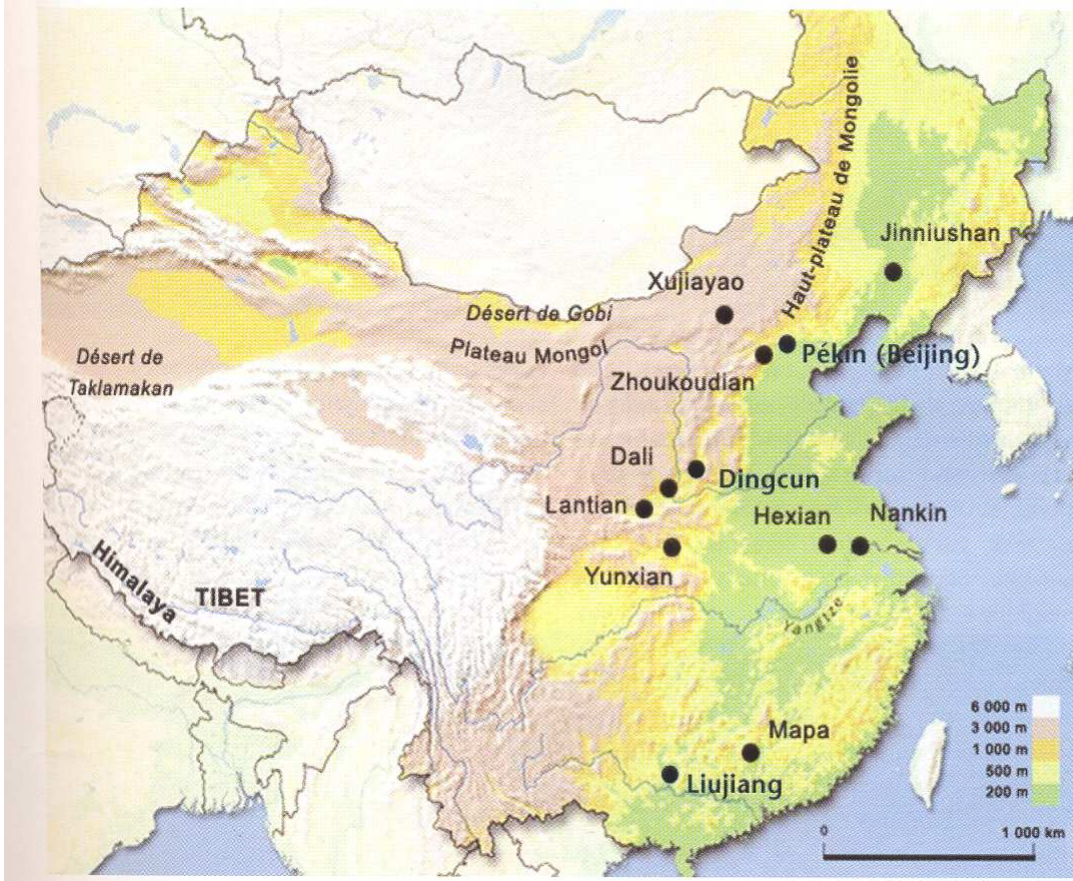


Klassiek Chinees I

Inleiding

Les premiers hommes de Chine



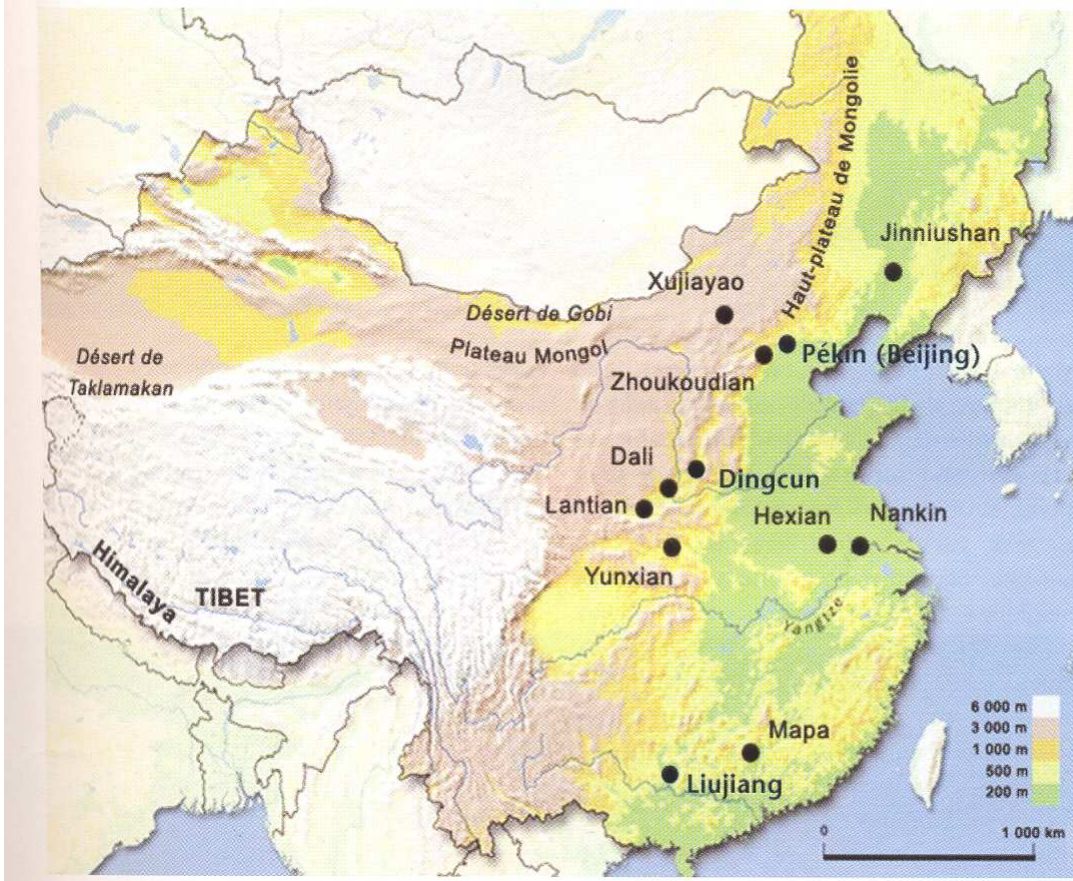
Carte des principaux sites paléolithiques. © Département de Préhistoire, MNHN.

Dossiers d'archéologie,
292, avril 2004



Google map

Les premiers hommes de Chine



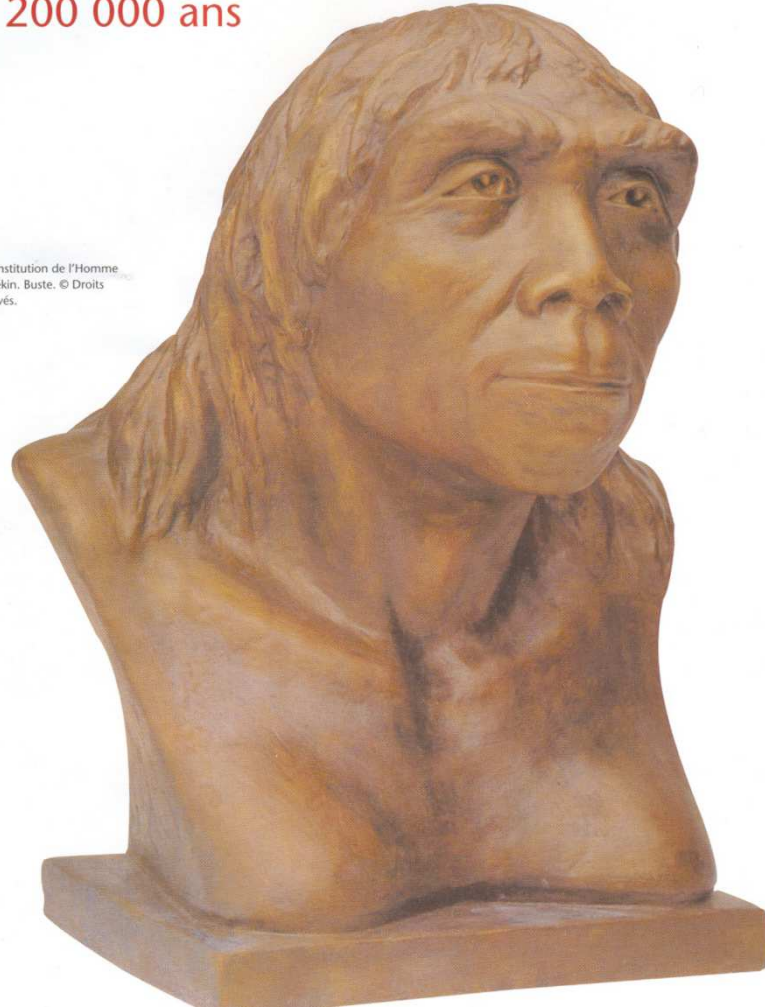
Carte des principaux sites paléolithiques. © Département de Préhistoire, MNHN.

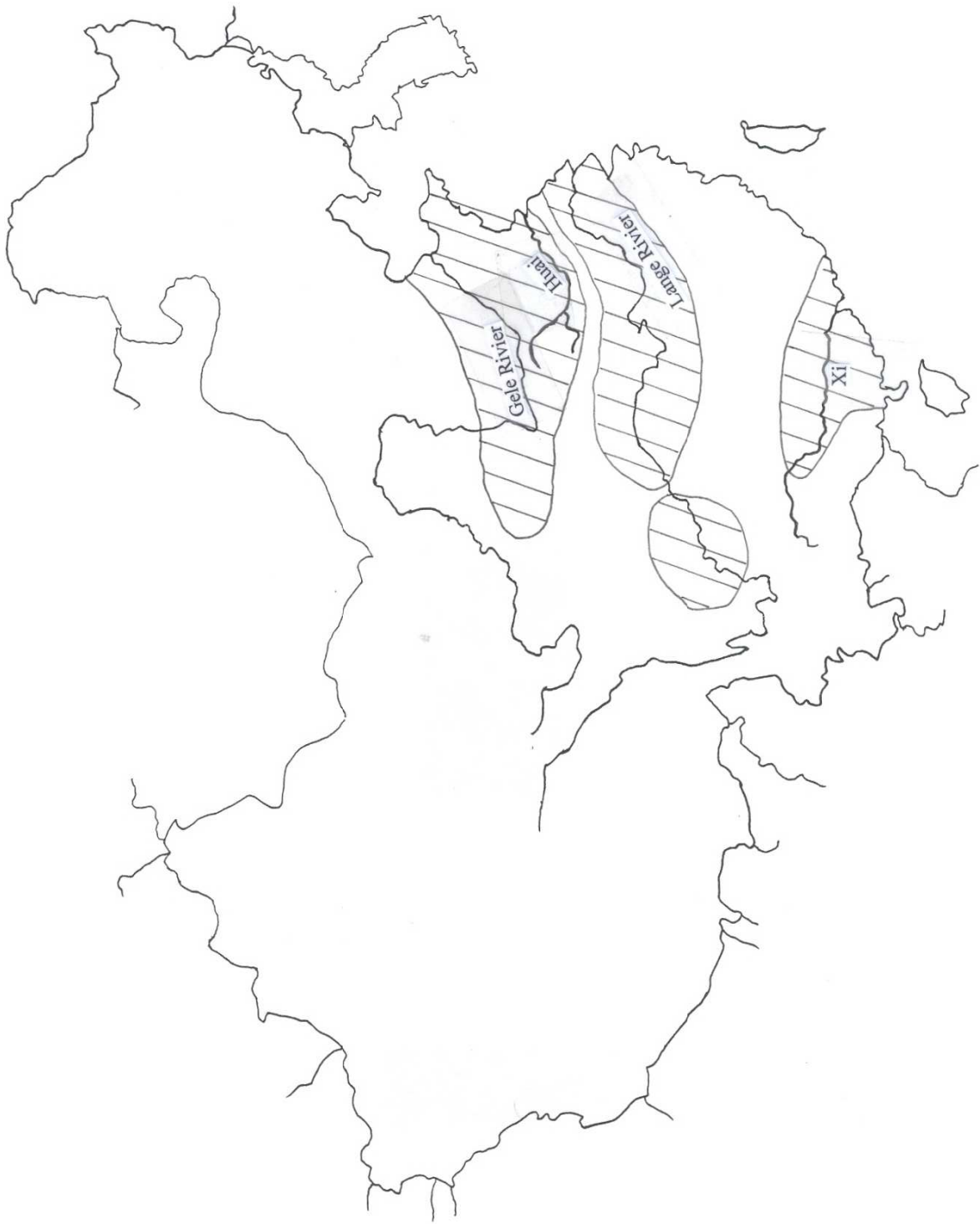
Dossiers d'archéologie,
292, avril 2004

Le site des Sinanthropes Zhoukoudian

(localité 1) de 600 000 ans
à 200 000 ans

Reconstitution de l'Homme
de Pékin, Buste. © Droits
réservés.





Schrift

In China

Beschreven schildpadschalen en platte dierenbeenderen (schouderblad): orakelbeenderen (*bu* 卜), *jiaguwen* (tekst op schildpadschalen en beenderen); militaire expedities, benoemingen, bouwwerken, reizen, rampen ...



X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.186



Inscribed bovid scapula

Height 40.5 (15⁷/₈), width 22.5 (8⁷/₈)

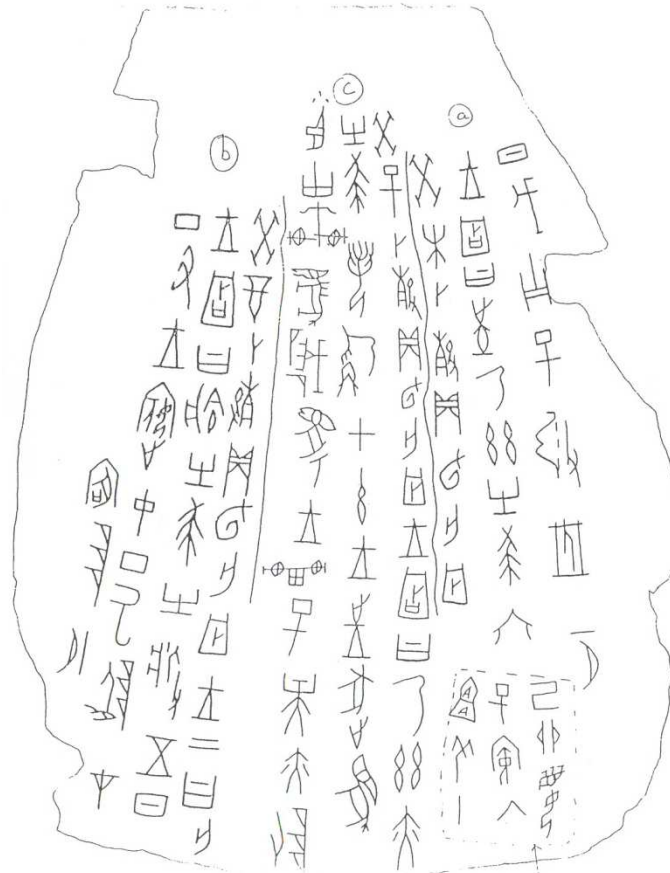
Shang Dynasty, twelfth century BCE

From Xiaotun, Anyang, Henan Province

The Institute of Archaeology, CASS, Beijing

X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*,
Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-
Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.184

Ongeveer 4500-5000 karakters zijn geïdentificeerd. De criteria: men herkent de onderdelen, maar niet het geheel; uit de context blijkt de betekenis, maar men vindt het karakter niet in latere woordenboeken; men kent de algemene betekenis, maar niet de precieze betekenis.





C. Blunden en M. Elvin (1983),
Cultural Atlas of China, Oxford,
Equinox, p.55

Voorbeeld van een voorspelling; uit dergelijke inscripties blijkt ook het bestaan van een kalender (*bing bian* 丙編 1.3)

“*Technische aanwijzing*: ‘Voorspelling gedaan op de dag *guichou* (dag 50), met Zheng als waarzegger.’ *Vraag*: ‘Zullen we in de periode van vandaag tot aan de dag *dingsi* (dag 54) Zhou aanvallen?’ *Voorspelling*: ‘Na het interpreteren van de barstjes sprak de koning: ‘Tot aan de dag *dingsi* (dag 54) zouden we beter Zhou niet aanvallen. We zullen ze aanvallen op de volgende *jiazi* dag (dag 1).’ *Verificatie*: ‘Tot op de elfde dag (na de voorspelling), een dag *guihai* (dag 60), hadden onze strijdagens hen nog niet aangevallen, maar in de nacht tussen [*guihai*] en de dag *jiazi* (dag 1) hebben we aangevallen.’”



X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.242

Shi Qiang bronze *pan* vessel

Height 16.2 (6 $\frac{3}{8}$), diam. 47.3 (18 $\frac{7}{8}$)

Middle Western Zhou Period, end of tenth century BCE

From Zhuangbai, Fufeng, Shaanxi Province

Zhou Yuan Administrative Office of Cultural Relics, Fufeng, Shaanxi Province



Miroir shan

*IV^e siècle av. J.-C., bronze, Ø 13,5 cm,
Staatliches Museum für Völkerkunde, Munich*

Décors d'idéogrammes sur fond en relief de style de la Huai. L'idéogramme shan, « montagne », reproduit quatre fois et disposé de manière concentrique, orne le revers du miroir.

G. Fahr-Becker et al. (eds.) (2000), *Les Arts de l'Asie orientale*, Könemann, p.50

Confucius

- Kong fuzi 孔夫子, 'meester Kong'
- 551-479 v. Chr.
- Lagere aristocratie van de staat Lu
- Gaf politieke functie op
- Een reizend bestaan, **en dan een kleine school in de staat Lu**
- *Lunyu* 論語, *Analecten*
- 'de mens in de wereld': de juiste principes voor een goed leven in de maatschappij
- **Hij idealiseert de vroege Zhou en de vroege geschriften**

Qufu
geboortestad
van Confucius





Above

Detail of a three-colour patterned silk found in a fourth-century-BC tomb at Mashan, Hubei province. The material is densely woven with about 330 warp and 100 weft threads per inch.

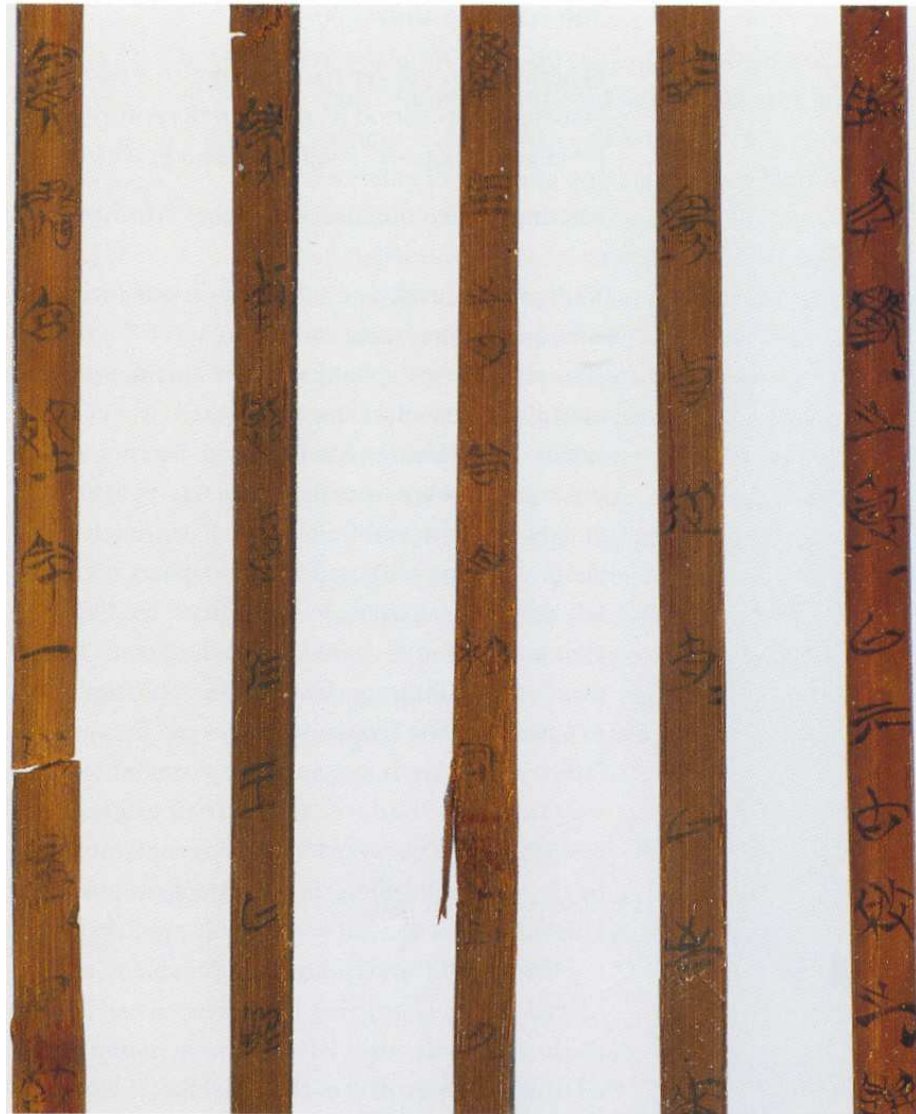


Ten bamboo slips

Length 64–71 (25–27⁵/₈), width 0.5–0.8 (1/8–1/4)
Warring States Period (c. mid-fourth century BCE)
From Tianxingguan, Jiangling, Hubei Province

Jingzhou Prefecture Museum, Hubei Province

X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*,
Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-
Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.349



X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.350

Qin (221-206 v. Chr.)

Eenheidsmaatregelen

- Eenheidsmunt enkel door de staat geproduceerd
- Eenheid van maten en gewichten
- Een nieuw uniform schrift (*lishu* klerkenschrijft)
- Eén enkele filosofie (213 v. Chr.): legalisme



Bronze weight, 6 $\frac{3}{4}$ inches high, excavated from the ruins of the Qin palace in Xianyang, Shaanxi province. Cast on to it are the name of the workman who made it and the unit of weight, bearing testimony to the Qin standardization of measurement.



Inhoudsmaat in brons (980 milliliter)

DRUK	1200, Ch.	1700, ch.	1800, v. ch.	1900, v. ch.	2000, ch.	HANDSCHRIFT
尊	尊	尊	尊	尊	尊	尊
受	受	受	受	受	受	受