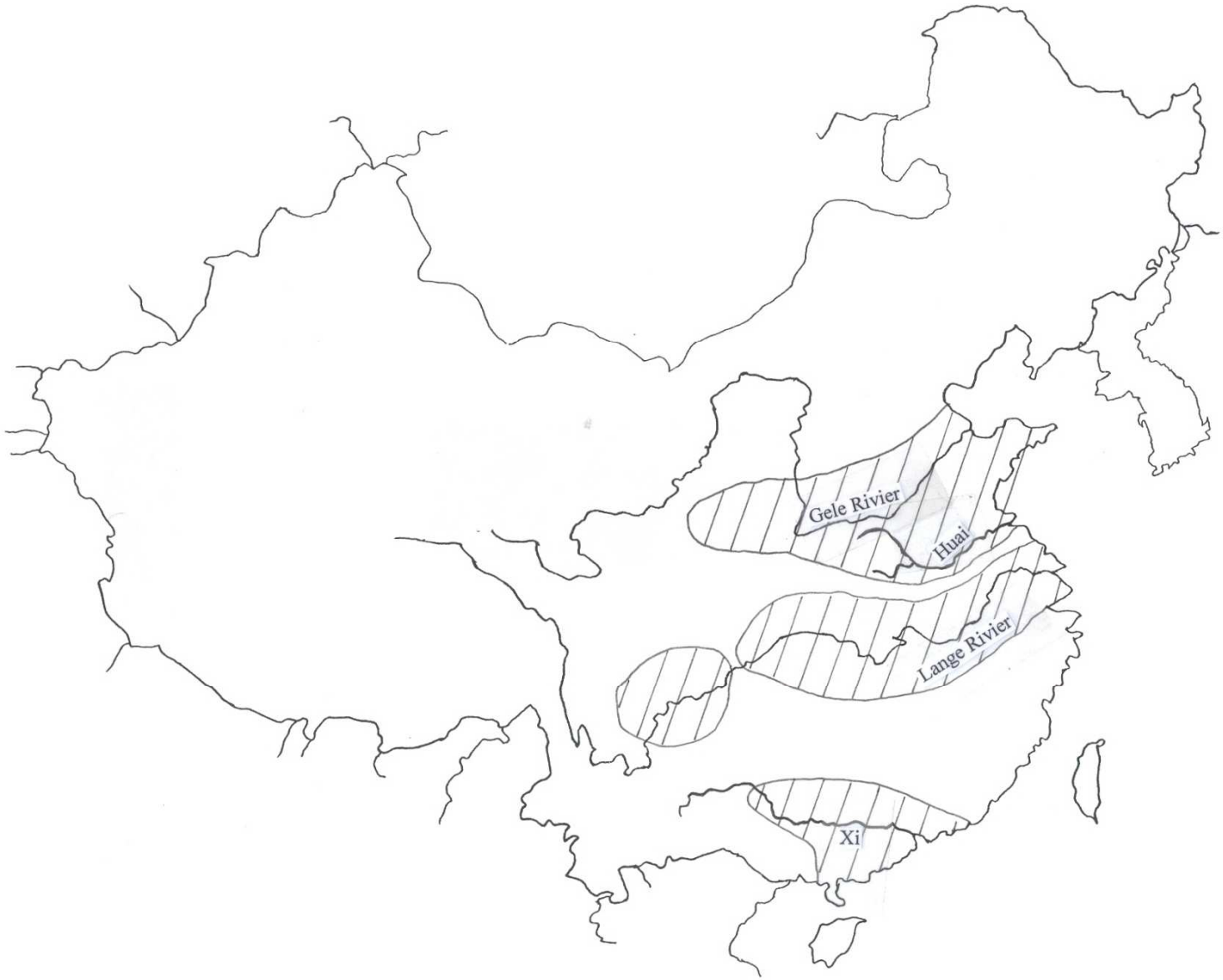
China

Van de oudheid tot 1839

KAZAKHSTAN
RUSSIA
Lake Baikal
RUSSIA
Aral Sea
UZBEKISTAN
TURKMENISTAN
KYRGYZSTAN
MONGOLIA
NORTH KOREA
BEIJING
TAJIKISTAN
AFGHAN-ISTAN
SOUTH KOREA
JAPAN
PAKISTAN
CHINA
NEPAL
BHUTAN
PACIFIC OCEAN
INDIA
INDIA
TAIWAN
BANGLA-DESH
VIETNAM
MYANMAR (BURMA)

CHINA'S ADMINISTRATIVE DIVISIONS
HEILONGJIANG
Harbin
JILIN
Changchun
Shenyang
LIAONING
Urumqi
XINJIANG
INNER MONGOLIA
Hohhot
HEBEI
BEIJING
Tianjin
BOHAI SEA
GANSU
Yinchuan
NINGXIA
Shijiazhuang
QINGHAI
Xining
Taiyuan
Jinan
SHANDONG
SHANXI
TIBET
Lanzhou
HUANGHAI SEA
Xi'an
Zhengzhou
JIANGSU
SHAANXI
HENAN
ANHUI
SICHUAN
HUBEI
Hefei
Nanjing
Shanghai
Lhasa
Wuhan
Chengdu
Hangzhou
EAST CHINA SEA
ZHEJIANG
Changsha
Nanchang
GUIZHOU
JIANGXI
HUNAN
Fuzhou
Guiyang
Kunming
FUJIAN
TAIWAN
GUANGXI
GUANGDONG
YUNNAN
Guangzhou
Nanning
Hongkong
Macao
(Br. occupied)
(Port. occupied)
180 360 540 km.
SOUTH CHINA SEA
Guangzhou
SOUTH CHINA SEA IS.


Gele Rivier
Huai
Lange Rivier
Xi

Eigen foto

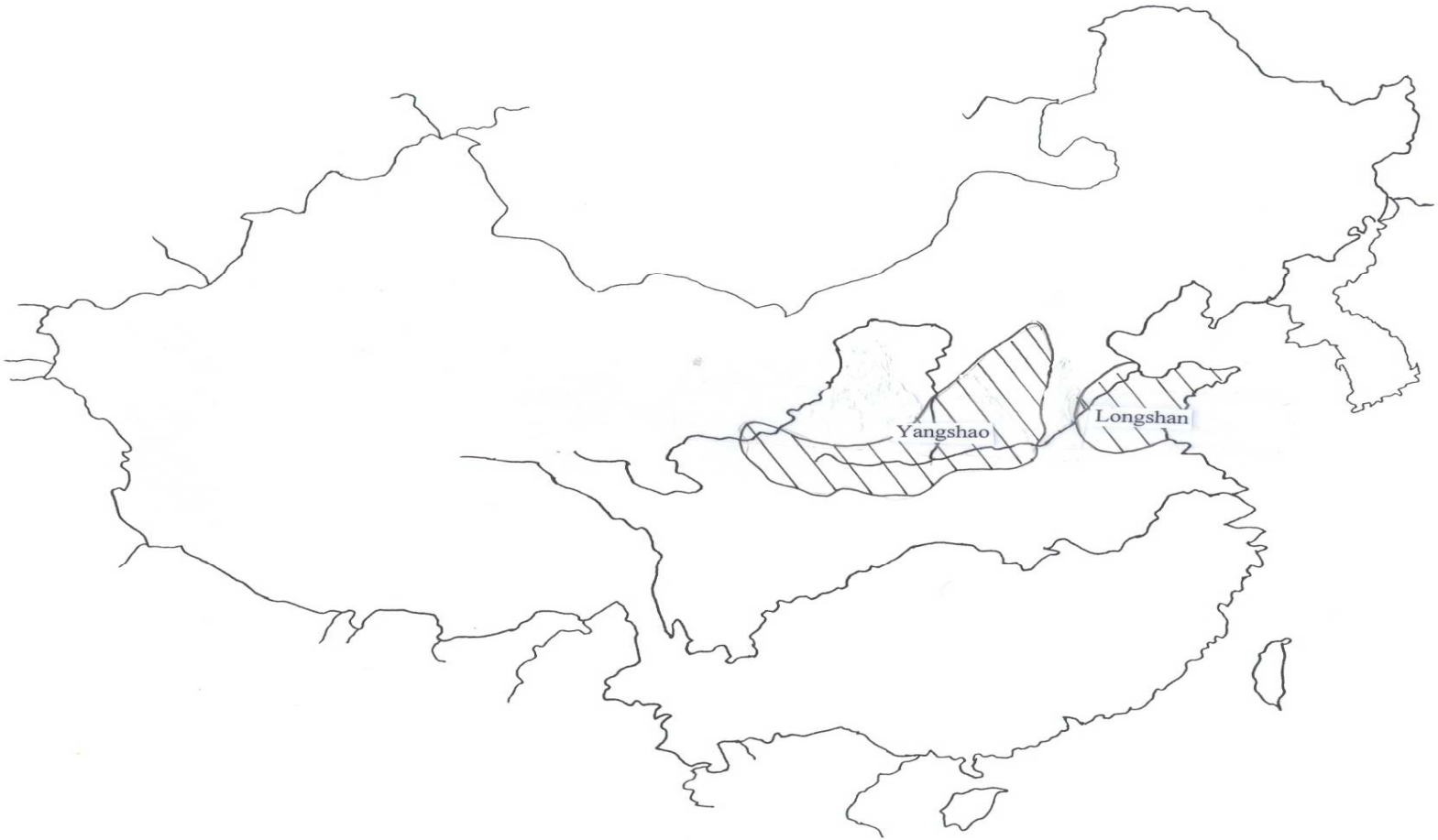
Eigen foto

Neolithicum

- 8000 – 1500 v. Chr.
- Gebruik van stenen voorwerpen
- Gebruik van aardewerk
- Primitieve landbouw (gewassen en dieren)
- Yangshao (5000-4000)
- Longshan (3000-2000)
- Er zijn ook ‘andere’ culturen, zoals langs de Lange Rivier en in de provincies Fujian, Guangdong en Sichuan

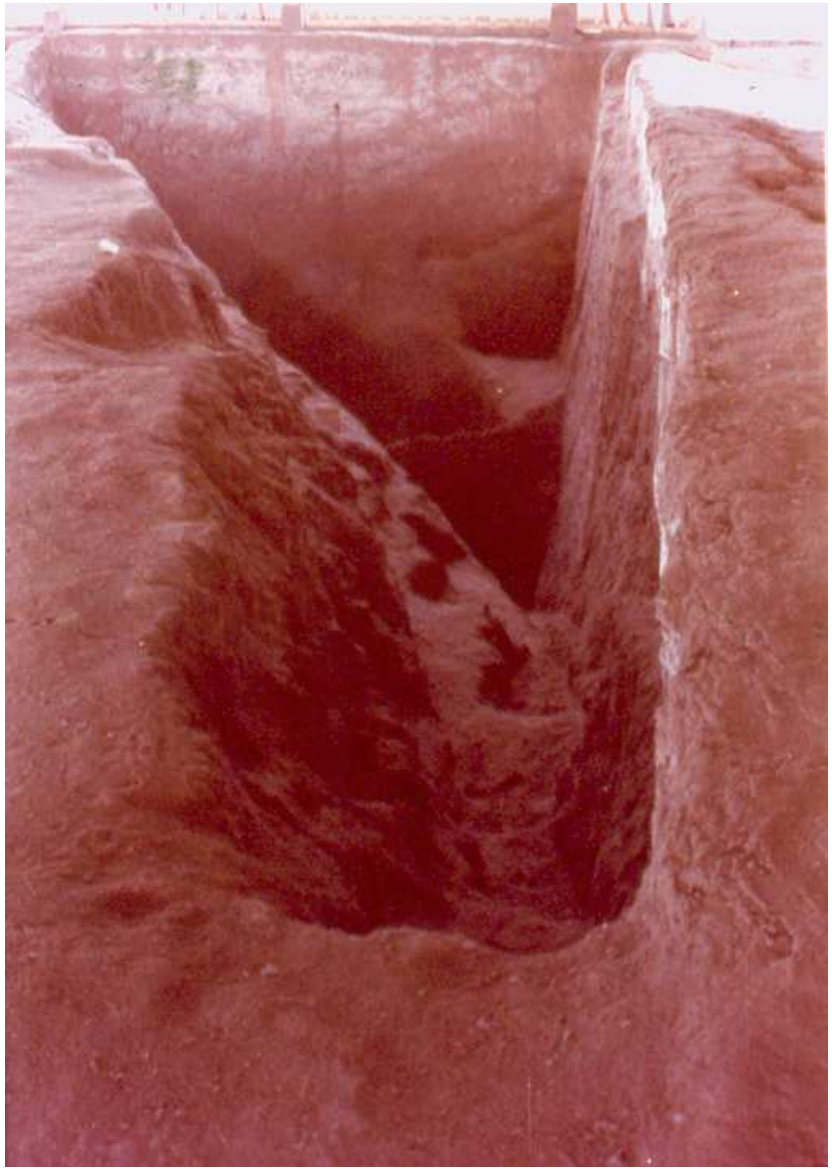
Wuhan, provinciaal museum 2014, eigen foto;
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Neolithic_cultures_of_China

Yangshao en Longshan



Yangshao: Banpo (5000-4000 v.Chr.): nederzettingen bij een rivier, kuilwoningen met kleine muren; drie bewoningslagen; in de bovenste laag een grotere woning temidden een groep kuilwoningen.

Eigen foto



Eigen foto

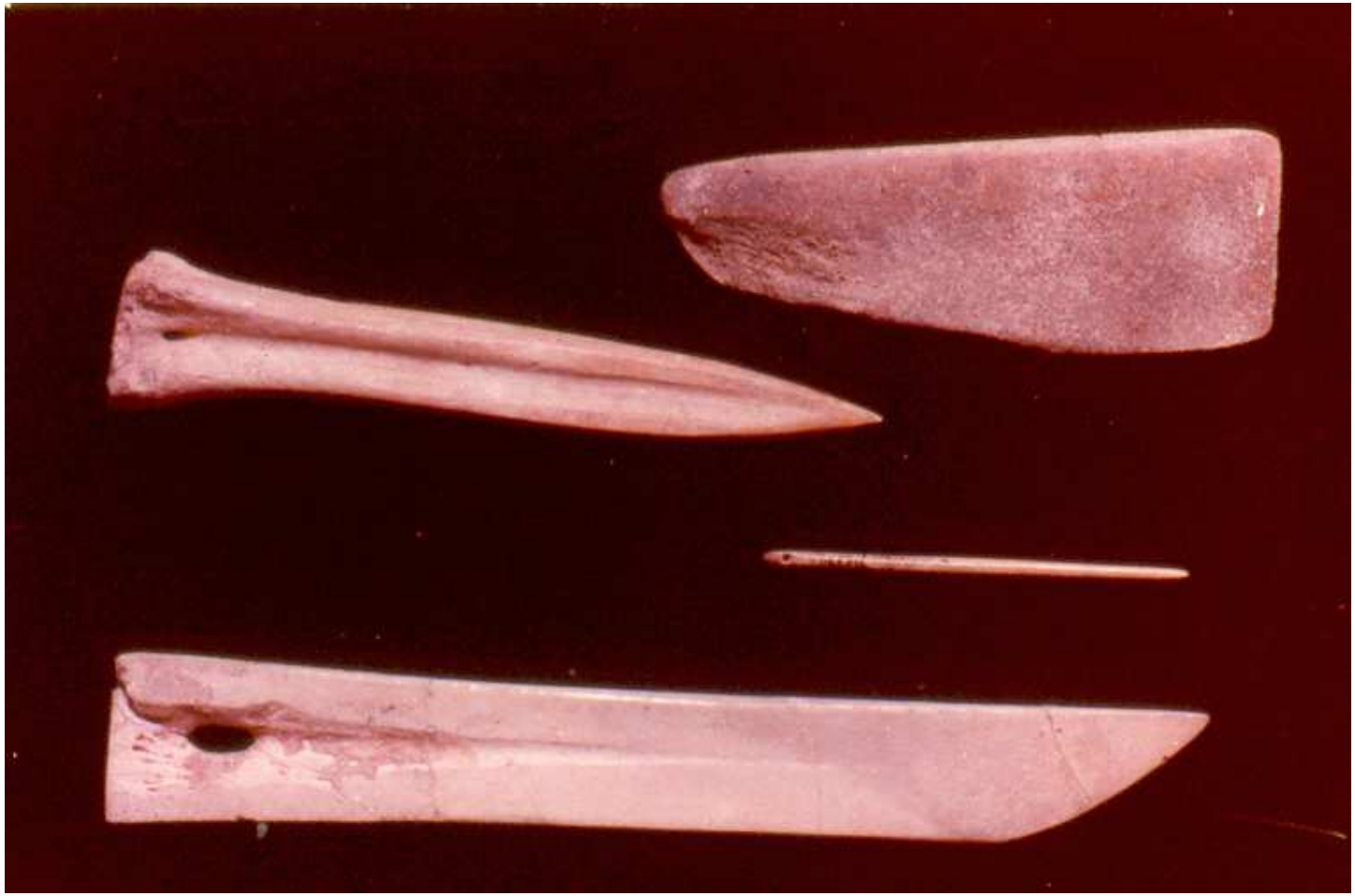
Huizen zijn cirkelvormig, rechthoekig of vierkant; doden werden begraven buiten de nederzetting; eerst een individueel graf, dan een collectief.

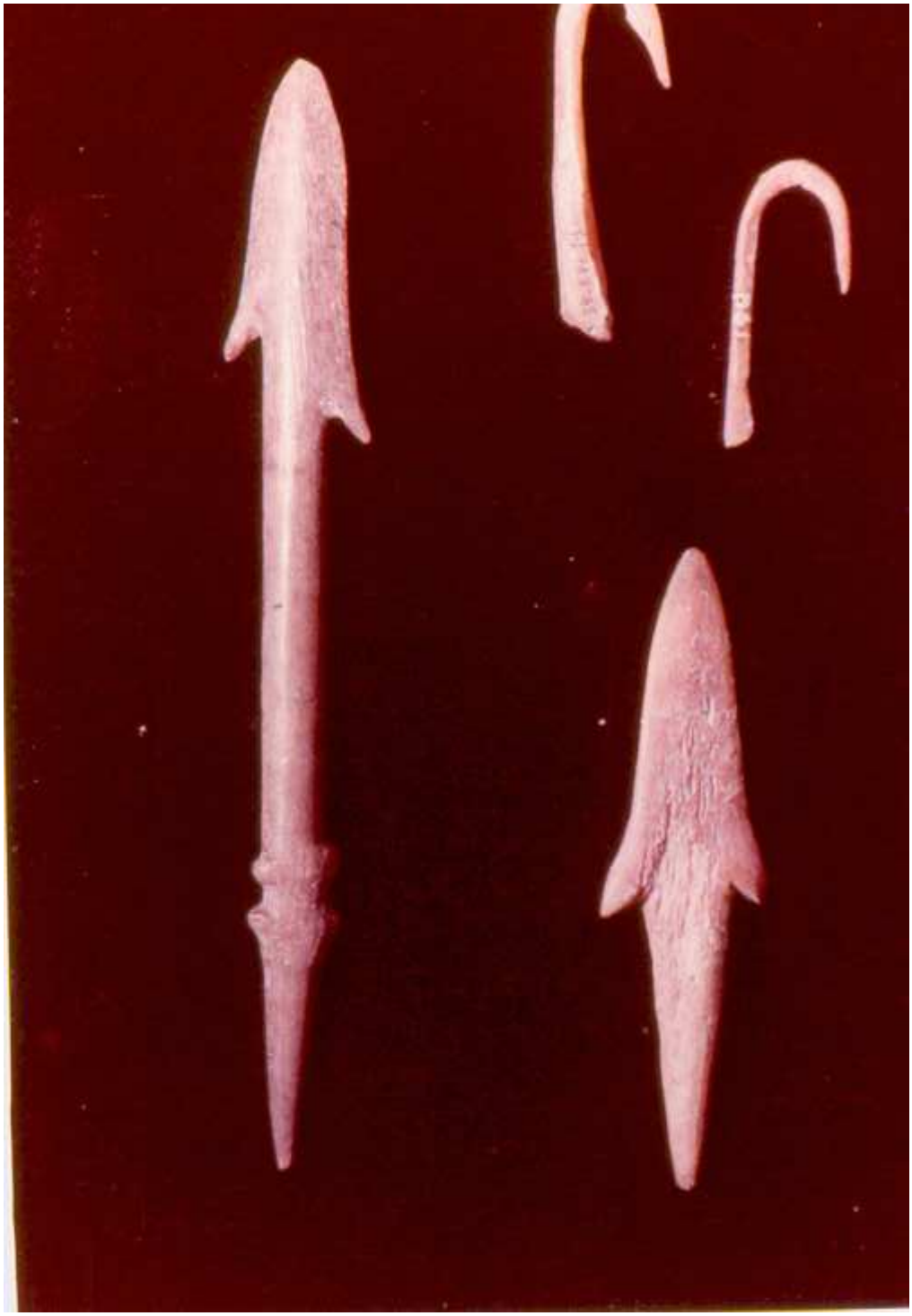
Eigen foto

Belangrijkste landbouwproduct was gierst; er waren ook honden, varkens, en zijderupsen.

Deze en volgende dia's: op basis van foto- en diamateriaal van de Yangshao site

Er zijn gepolijste messen, naalden, speerpunten, vishaken en bijlen.

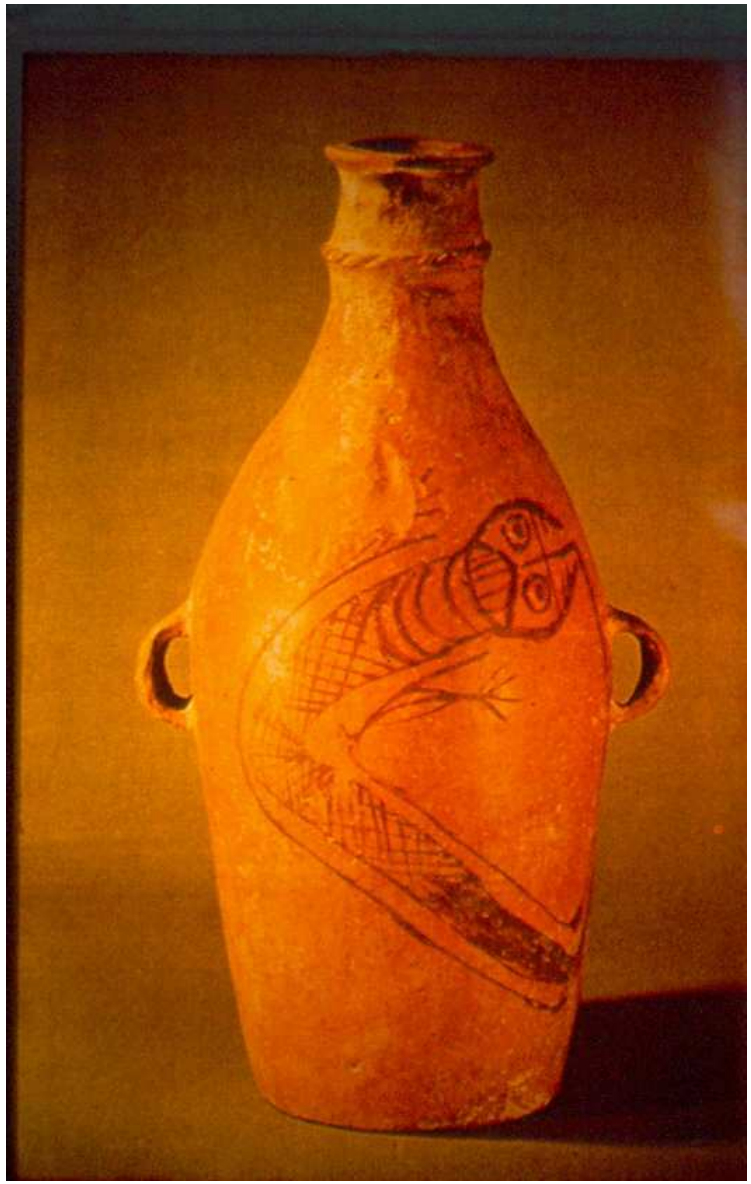




A6009

Er is grijs alledaags aardewerk.

Er is fijner aardewerk, gemaakt zonder pottenbakkerswiel; met geometrische motieven, dieren, en menselijke figuren.



Dahecun, bij Zhengzhou, Yangshao cultuur

Eigen foto 2007

Dahecun, bij Zhengzhou, Yangshao cultuur

Eigen foto 2007

Dahecun, Yangshao cultuur

Chang, J. (s.d.), 河南文物机构华,藏品卷, p.79

Yangshao - Longshan

- Nederzettingen bij een rivier
- Kleine muren rond de nederzetting
- Dagelijks aardewerk
- Fijner aardewerk; met verf aangebrachte motieven

- Nederzettingen op een heuvel
- Vaak versterkte nederzettingen
- Dagelijks aardewerk (gelijkend)
- Fijner aardewerk: fijn, hard en zwart

Yangshao - Longshan

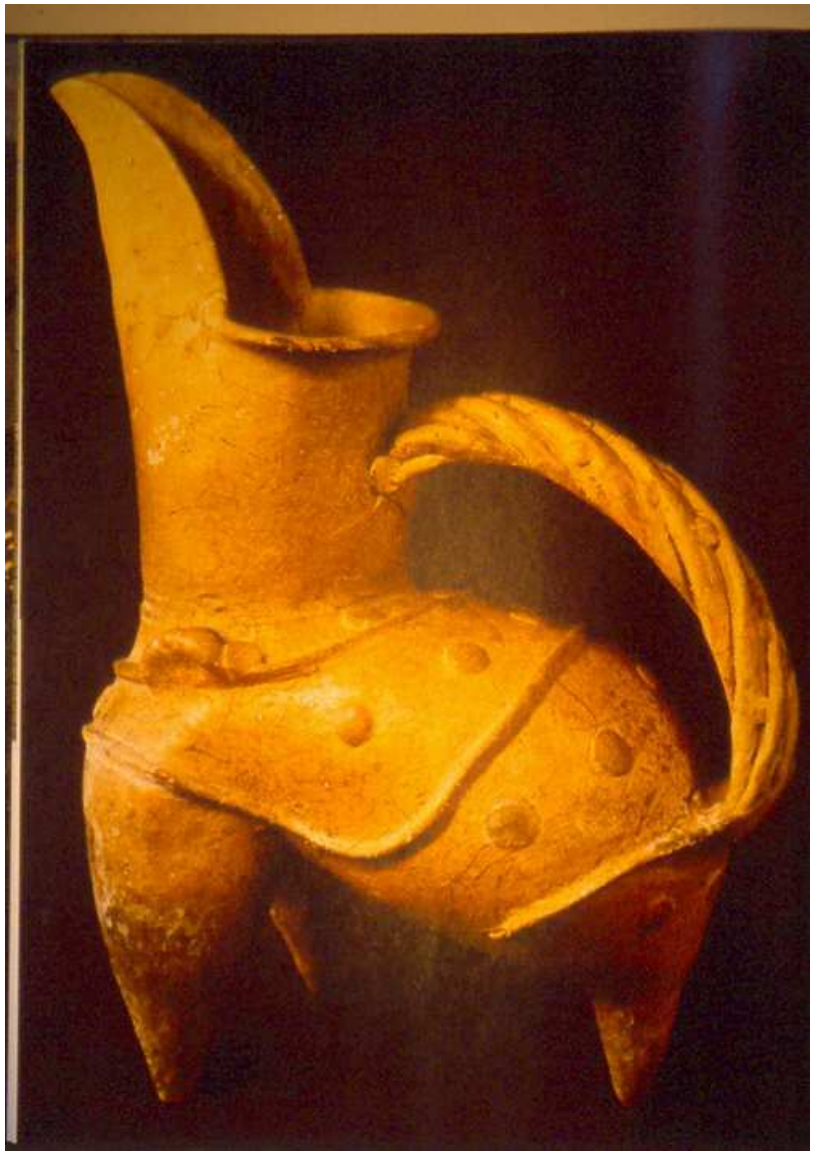
- Geen pottenbakkerswiel
- Gepolijste speerpunten en dergelijke
- Honden, varkens, zijde-rupsen
- Vooral gierst

- Pottenbakkerswiel
- Veel gepolijste steen; beenderen (speerpunten)
- Meer vee (ook schapen, runderen, kippen)
- Meer gewassen (gierst, tarwe, rijst) + reserves

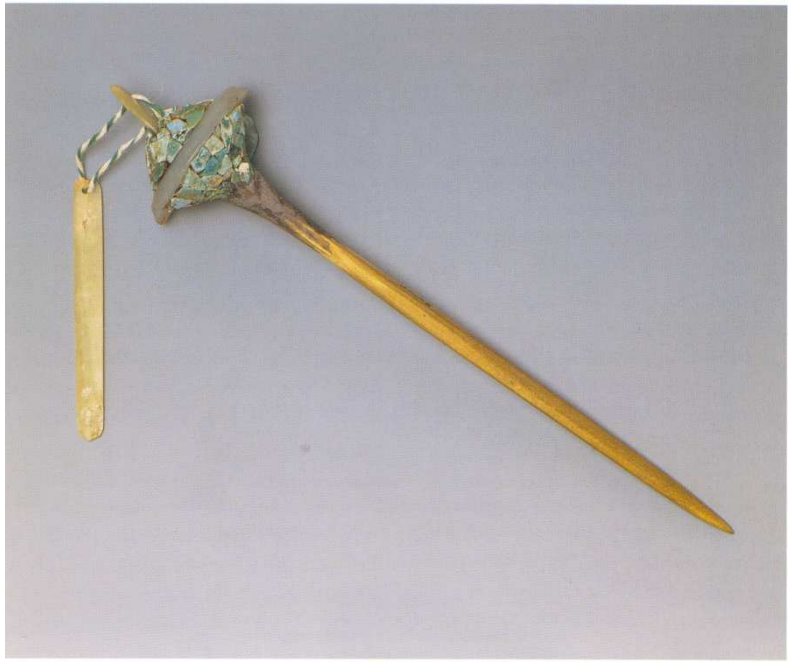
Yangshao - Longshan

- Doden buiten de nederzetting; individueel graf en dan collectief

- Doden binnen de nederzetting; bepaalde doden meer grafgiften
- Voorouderverering
- Beenderen blootgesteld aan vuur (waarzeggers)



Deze en volgende dia's: op basis van foto- en diamateriaal
van de Longshan-site



Jade and bone hair ornament inlaid
with turquoise

Length 22.5 (8 7/8)
Neolithic Period, Taosi Longshan Culture
(c. 2500–2000 BCE)
From Taosi, Xiangfen, Shanxi Province

The Institute of Archaeology, CASS, Beijing

X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.115

Andere culturen: Liangzhu

- Benedenloop van de Lange Rivier
- 3300 vot. – 2200 vot.
- Vooral bekend omwille van jaden voorwerpen (binnen een elite-cultuur)
- Hypothese: verdwenen door grote overstromingen

琮 *cong*
Suzhou Museum
(eigen foto 2017)

Musée Guimet

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cong_(Guimet_MG_18341)#/media/File:Cong_tube-MG_18341-IMG_8728-gradient.jpg

National museum, Beijing; jaden discus
https://fr.wikipedia.org/wiki/Bi_(jade)#/media/File:Neolithic_jade_bi,_Liangzhu_Culture,_Zhejiang,_1988_1793.jpg

Andere culturen: Shijiahe

- Shijiahe: middenloop van de Lange Rivier
- 2500-2000 v.Chr.
- Grote omwalde site; waarschijnlijk een regionaal centrum

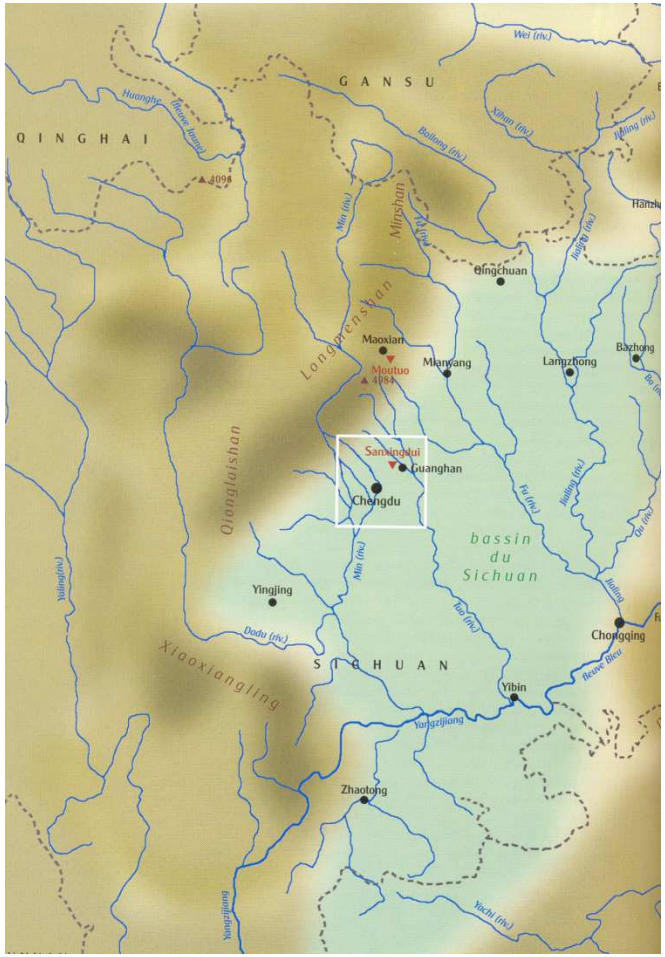
Hubei, Wuhan provinciaal museum, eigen foto 2014
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Shijiahe_culture

Andere culturen: Sanxingdui

- Sanxingdui: bronzen tijdperk; 12de-11de eeuw v.Chr.
- Sichuan, Chengdu
- Zou kunnen de ‘Shu cultuur’ zijn waar oude Chinese bronnen naar verwijzen
- Is een grote omwalde stad, met kanalen
- Opgravingen begonnen in 1986 en veranderden de idee van het ‘ontstaan van een Chinese cultuur’ enkel vanuit de middenloop van de Gele Rivier

CHINA'S ADMINISTRATIVE DIVISIONS
HEILONGJIANG
Harbin
JILIN
Changchun
Shenyang
LIAONING
Urumqi
XINJIANG
INNER MONGOLIA
Hohhot
HEBEI
BEIJING
Tianjin
BOHAI SEA
GANSU
Yinchuan
NINGXIA
Shijiazhuang
QINGHAI
Xining
Taiyuan
Jinan
SHANDONG
SHANXI
TIBET
Lanzhou
HUANGHAI SEA
Xi'an
Zhengzhou
JIANGSU
SHAANXI
HENAN
ANHUI
SICHUAN
HUBEI
Hefei
Nanjing
Shanghai
Lhasa
Wuhan
Chengdu
Hangzhou
EAST CHINA SEA
ZHEJIANG
Changsha
Nanchang
GUIZHOU
JIANGXI
HUNAN
Fuzhou
Guiyang
Kunming
FUJIAN
TAIWAN
GUANGXI
GUANGDONG
YUNNAN
Guangzhou
Nanning
Hongkong
Macao
(Br. occupied)
(Port. occupied)
180 360 540 km.
SOUTH CHINA SEA
Guangzhou
SOUTH CHINA SEA IS.

Sanxingdui-cultuur in Sichuan



Chine, l'énigme de lhomme de bronze, Paris musées, Editions Findakly (2003), p.28

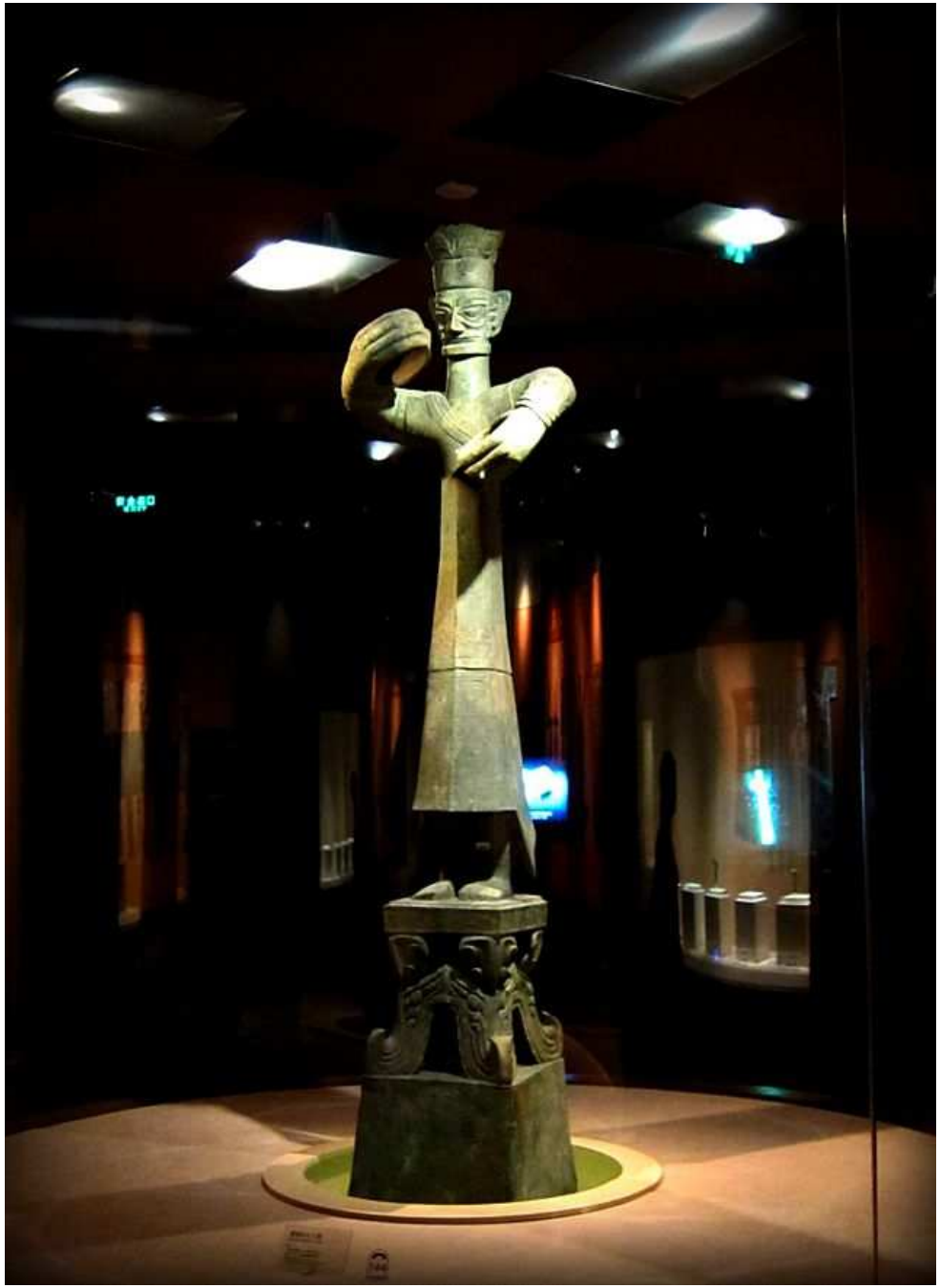
57 bronzen hoofden; sommige met een gouden masker; ca. 1200 v. Chr.

X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.213

Groot bronzen beeld (2,60 m.); ca. 1200 v. Chr.

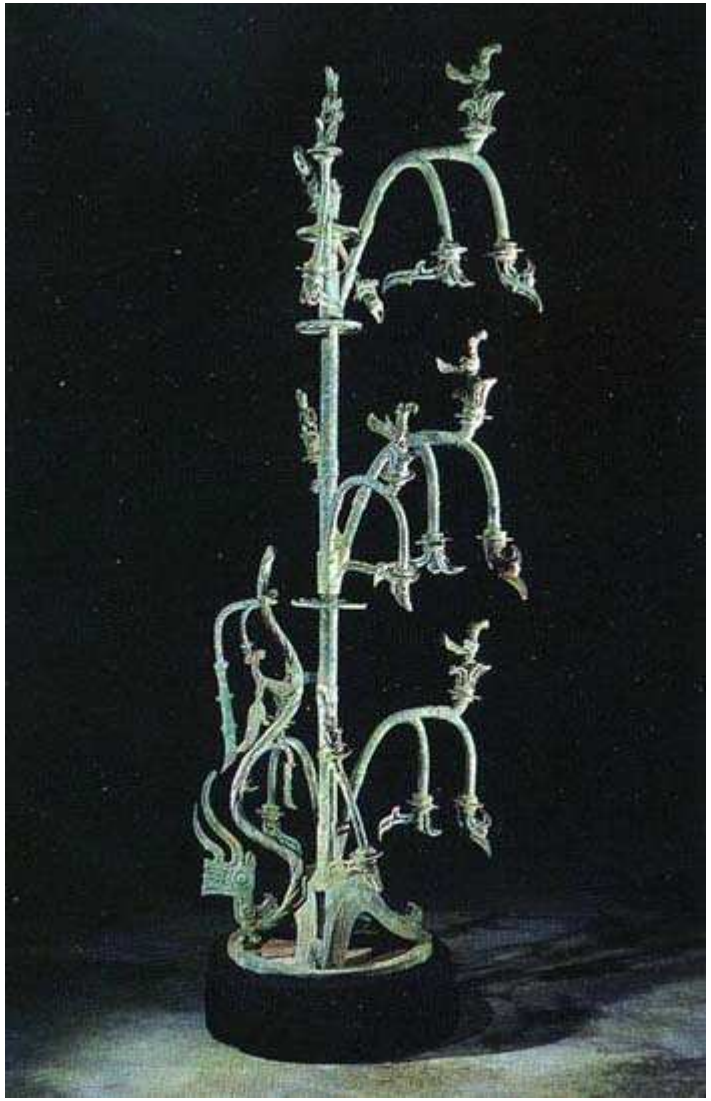
X. Yang ed. (1999), *The Golden Age of Chinese Archaeology*, Washington, National Gallery of Art; Kansas City, Nelson-Atkins Museum; New Haven, Yale University Press, p.208

Deze en volgende dia's: wikipedia; bronzen hoofd, 27 cm hoog



2,6 meter hoog

Offervaatwerk



Bronzen boom, ca. 4 meter hoog; mythische boom