

Die griechische Bibel

Eine Einführung in die Kodikologie, Paläographie und Illustration biblischer Handschriften

La Bible grecque

Introduction à la codicologie, à la paléographie et à l'illustration des manuscrits bibliques

Patrick Andrist / Karin Krause / Martin Wallraff

5-16 Januar/janvier 2015: Universität Basel

Internationaler Studienkurs / Cours international



Die griechische Bibel. Eine Einführung in die Kodikologie, Paläographie und Illustration biblischer Handschriften – 5. bis 16. Januar 2015 – Universität Basel

Der Kurs führt in Benutzung und Erforschung byzantinischer Handschriften aus der Perspektive verschiedener Disziplinen ein. Dies geschieht am Beispiel von Manuskripten mit biblischen Texten und betrifft unter anderem folgende Aspekte:

- Die Materialität und Struktur der Objekte (Kodikologie)
- Die verwendete Schrift und die Hauptetappen ihrer Entwicklung (Paläographie)
- Prinzipien der Illustration und Fragen der Werkstattorganisation (Kunstgeschichte)
- Die Handschrift als Medium der Textlektüre und –überlieferung, besonders die Dialektik von Text und Paratext (Textgeschichte)

Zur Teilnahme eingeladen sind alle fortgeschrittenen Studierenden und Promovierenden sowie wissenschaftlich Arbeitenden in den Fächern klassische Philologie, Byzantinistik, Theologie, Kunstgeschichte und Nachbardisziplinen. Voraussetzung zur Teilnahme ist Kenntnis der Sprachen Deutsch und Französisch, davon die eine auf dem Niveau aktiver Beherrschung, die andere auf Niveau Hörverstehen. Die Teilnehmenden beteiligen sich durch Übungen, insbesondere Texttranskriptionen, und Beobachtungsprotokolle zu Originalhandschriften der UB Basel. Auf dieser Basis ist der Erwerb von 3 ECTS-Punkten möglich.

La Bible grecque. Introduction à la codicologie, à la paléographie et à l'illustration des manuscrits bibliques – Université de Bâle – 5 au 16 janvier 2015

Ce cours propose une introduction à la recherche sur les manuscrits byzantins et à leur utilisation, dans la perspective des principales disciplines concernées, sur la base de manuscrits bibliques. Il traite, entre autres, des aspects suivants :

- La matérialité et la structure des objets (codicologie)
- Les écritures utilisées et les grandes étapes de leur histoire (paléographie)
- Principes de l'illustration, et questions relatives à l'organisation des ateliers (histoire de l'art)
- Le manuscrit comme media de lecture et de transmission des textes, notamment dans la dialectique des textes et des paratextes (histoire des textes)

Ce cours est destiné aux étudiant(e)s avancé(e)s ou diplômé(e)s en Philologie classique, Études byzantines, Théologie, Histoire de l'art ou dans les disciplines voisines, ainsi qu'aux scientifiques actifs dans ces domaines. Une connaissance du français et de l'allemand est requise : maîtrise active d'une langue; compréhension orale de l'autre langue. Le cours donne droit à 3 crédits ECTS, sous réserve d'une participation active aux cours et aux exercices (transcriptions de textes et protocoles d'observation sur des codex de la bibliothèque de Bâle).

Weitere Information und Anmeldung / Informations et inscription

Zur Anmeldung (bis 31.10.2015; Antwort vor 15.11.2014) sind erbeten ein kurzes Schreiben zur Motivation und zu den Vorkenntnissen sowie Angaben über die akademische oder berufliche Stellung. Die Zahl der Plätze ist begrenzt. Für externe Teilnehmer steht eine begrenzte Zahl von Zimmern im „Alumneum“ in Basel zur Verfügung. Der Kurs beginnt am 5. Januar 14:00 und endet am 16. Januar mittags.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31.10.2015 (réponse avant le 15.11.2014). Étant donné le nombre limité de places, veuillez nous faire parvenir quelques lignes indiquant vos motivations, vos connaissances du domaine et votre situation académique ou professionnelle. Pour les participants externes, il y a quelques chambres disponibles à l'„Alumneum“ de Bâle. Le cours commence le 5 janv. à 14 h. et finit le 16 janv. à midi.

Weitere Information und Anmeldung / Informations et inscription : patrick.andrist@unifr.ch.

Der Kurs steht im Zusammenhang mit dem ERC-Projekt / le cours est organisée en relation avec le projet ERC „ParaTexBib – Paratexts of the Bible“, cf. www.paratexbib.eu.