

Wedstrijd Maatschappij- wetenschappen Infosessie

20 november 2024

Tony Valcke

Jurgen Sanctobin



1. (Intro) verwelkoming - het opzet
2. Verloop - de website
3. Inschrijven - het reglement
4. Inspiratiesessie
5. Ons aanbod
6. Nog vragen?



INTRO



Trump: 'Ik zou de oorlog in Oekraïne binnen de 24 uur kunnen stopzetten'



Help, mijn les wordt 'gekaapt' door een brandend actueel thema.

versus

Mijn leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

1. VERWELKOMING -HET OPZET

Centrale vraag: waarom 'ALL EYES ON' het conflict in ...?

SC 7 Burgerschap (politiek systeem, democratie, dialoog)

SC 13 Leercompetenties (onderzoekscompetenties)

SPET 15 Sociale Wetenschappen

Participatie, representatie en impact

- Welk internationaal conflict brengt jouw klas onder de aandacht?
- Welke instituties hebben impact?
- Wat kan jij doen (met je klas)?

Mediatisering

- Welke conflicten krijgen aandacht? (On)terecht?

Perspectieven & Maatschappelijke thema's

- Bekijk het vanuit een geopolitiek, economisch, cultureel, sociaal, historisch of milieu perspectief



UGENT WEDSTRIJD
MAATSCHAPPIJWETENSCHAPPEN
2DE EDITIE

2. VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD - WEBSITE

	Via deze <u>link</u> kom je bij de website
3 februari	Uiterste datum om in te schrijven voor deelname Je omschrijft het concept of de vorm die je klasproject zal aannemen
30 april	Indienen van het klasproject via ons mailadres wedstrijdmaatschappijwetenschappen@ugent.be
5 mei	Jury bekijkt de inzendingen en selecteert een top drie
7 mei	Bekendmaking nominatie voor drie klassen
21 mei	Slotevent Toonmoment voor de genomineerden Stel je vraag bij het debat met professoren politieke wetenschappen Prijsuitreiking

3. INSCHRIJVINGEN: HET REGLEMENT

- via website naar inschrijvingsformulier via [link](#)
- alle klassen 3^{de} graad
- wervend & bruikbaar
- indienbaar (via mailbox)
- genomineerde klassen stellen project voor (poster/ presentatie/ pitch)

Inschrijvingsformulier

Gelieve onderstaande gegevens in te vullen. Na het verzenden van het deelnameformulier krijgt u een bevestigingsmail op het opgegeven emailadres.

De gegevens worden vertrouwelijk behandeld comfort de GDPR-regels. De gegevens worden enkel en alleen gebruikt in het kader van de Wedstrijd Maatschappijv

* Vereist

1. Titel van je klasproject

*

Voer uw antwoord in

2. Beschrijf hier kort jullie klasproject. *

Voer uw antwoord in

3. Naam van de school

*

Voer uw antwoord in

4. Deelnemende klas

*

Voer uw antwoord in

4. INSPIRATIE (1)

Geopolitiek perspectief

- "Politieke processen zijn geografisch gedetermineerd"
- Link met economie, maar ook met ecologie

Toepassingen

- Internationale instellingen (rol van)
- Politieke doctrines (containment, domino theorie, polycentrisme)



4. INSPIRATIE (2)

Specifieke thema's:
grondstoffenproblematiek

- Energie (olie en gas)
- Water
- Edele metalen

Water: een bron
voor vrede en
conflict



Onze watervoorraad
groter is dan ooit.
conflicten over de
verdeling van wa
Wereldwaterdag s

ANALYSE GRONDSTOFFENSTRIJD
**De vuile strijd om de
metalen van de toekomst**

Door Carlijne Vos, Mirza Čengić



Dossier Oorlog Rusland-Oekraïne



ter de sabotage van de Nord Stream-
Dit weten we exact een jaar na de

4. INSPIRATIE (3)

Specifiek thema: communicatie

SATELLIETEN

Musk bepaalt met Starlink nu ook het verloop van een oorlog

Starlink, dat vanuit de ruimte internet voorziet, speelt een belangrijke rol in de oorlog in Oekraïne. Onbedoeld is die oorlog hierdoor een reclamecampagne voor het bedrijf van Elon Musk, dat voorlopig nog verre van rendabel is.

Stijn Decock

Woensdag 8 juni 2022 om 3.25 uur



vrt nws



2024 VCG

Datakabel tussen Finland en Duitsland in Oostzee is defect, ook datakabel tussen Litouwen en Zweden beschadigd

KLASPROJECTEN : STEMMEN IN 2024



5. ONS AANBOD (1)

Lespakketten (vanuit EduMa MW):

– **Workshop** debat omtrent **fake news** en framing

- Met o.a. phishing, clickbait, haatspraak, complot, propaganda, ...
- Wereldconflicten vanuit verschillend perspectief
- Werken met fact-checklist (zie volgende)
- Klasgesprek of debat

Kennisclips over All Eyes on...

De rol van de NAVO en EU bij conflicten

<https://youtu.be/fHHwxZZsjEo>

Conflict in Gaza en wat is genocide?

<https://youtu.be/K7Ws5EyWHGw>

Rol EU bij conflicten_ oorlog Oekraïne

<https://youtu.be/t86X0xjiUnQ>



AAN DE SLAG MET DE FACT-CHECKLIST

BETROUWBARE INFORMATIE OF TOCH FAKE?

10 VRAGEN DIE JE OP WEG HELPEN

Het internet biedt heel wat informatie. Maar hoe weet je welke informatie betrouwbaar is en welke niet? Deze tips helpen je op weg.

+1 GOUDEN TIP 
Denk kritisch na en verzamel informatie van verschillende bronnen om voldoende geïnformeerd te blijven.

	INFO	TIPS
WIE IS DE AUTEUR?	1 Staat er een auteur vermeld? Bestaat de auteur echt? Schrijft hij/zij voor bekende sites/kranten?	Zoek online meer informatie over de auteur.
WAT IS DE DATUM?	2 Wanneer is het bericht geschreven? Is de inhoud actueel? Soms staat er een nieuwe datum bij een oud artikel en is de titel en inhoud aangepast.	Zoek het originele bericht.
WIE HEEFT HET ARTIKEL GEPUBLICEERD?	3 Een nieuwsmedium? Een persoon via sociale media? Welk publiek wil de auteur bereiken?	Vergelijk andere bronnen over het thema met elkaar.
WELKE BRONNEN GEBRUIKT DE AUTEUR?	4 Van waar komt de informatie? Van een ander nieuwsmedium, organisatie, interview of rapport?	Controleer of de informatie uit de bronnen correct is weergegeven.
IS DE TITEL NEUTRAAL?	5 De titel zegt niet altijd alles. Wist je dat: - titels online soms aangepast worden om meer clicks te krijgen? - titels vaak ook citaten bevatten?	Lees steeds verder dan de titel.
WAAROM SCHRIJFT DE AUTEUR DIT?	6 Wat is de bedoeling van de auteur? Is het redactie? Is het een mening? Is het om te lachen?	Ga op zoek naar elementen die aantonen waarom de auteur het stuk schrijft.
KLOPPEN DE LINKS?	7 In artikels verwijst men naar andere websites, organisaties of informatie. Maar zijn deze echt? En klopt dit met wat in het artikel beweerd wordt?	Controleer de links.
WAAROM KRIJG JIJ DIT TE ZIEN?	8 Online krijg je vaak andere nieuwsberichten te zien dan je vrienden. Dat is het resultaat van wat je online opzoekt, wie je vrienden en je voorkeuren zijn.	Wis je webgeschiedenis en verwijder je cookies. Volg verschillende media, personen, ...
WAT ZIJN MIJN VOOROORDELEN?	9 Je hebt vaak een voorkeur voor iemand die iets zegt of schrijft. Je persoonlijke ervaringen of opvallende beelden kunnen je beïnvloeden.	Praat met anderen over wat je denkt.
HOE IS DE INFORMATIE VOORGESTELD?	10 Enkele alarmsignalen: bewerkte afbeeldingen, schriftfouten, veel hoofdletters en uitroeptekens zijn verdacht.	Kijk ook kritisch naar beelden.

Hoe check je online informatie?

De **HALT-methode** helpt je om in vier stappen een factcheck te doen.

Ho, stop even!
Lees, zie of hoor je iets dat hevige emoties oproept? Deel het dan niet direct, maar **sta eerst even stil** bij wat je ziet.

Analyseer het bericht en de bron
Ga na wie het bericht deelt. **Stel je hierbij twee vragen:** Is de bron wie of wat je verwachtte? Is de bron betrouwbaar genoeg om het verder te delen?

Lokaliseer andere bronnen en vergelijk meerdere berichten
Zoek de informatie op en kijk of er andere **betroerbare bronnen** zijn die hetzelfde melden.

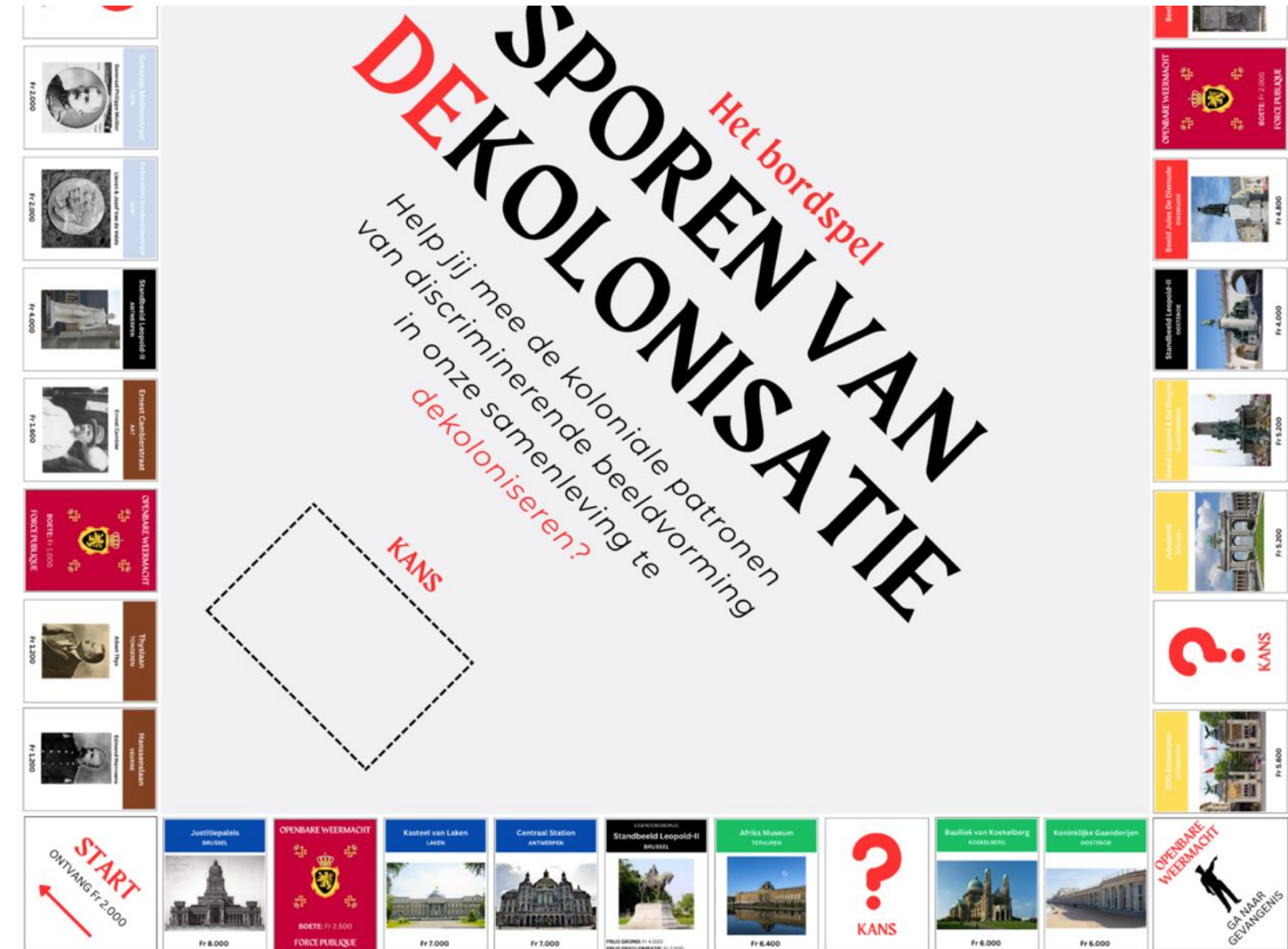
Traceer de originele context
Waar komt het bericht **origineel** vandaan? Misschien klopt het bericht wel, maar is er slechts een deel van de boodschap of context gegeven. Kijk ook of de datum klopt.

Meer weten? ➡ Check het **dossier nepnieuws** via mediawijs.be/nepnieuws

5. ONS AANBOD (2)

– Workshop debat rond dekolonisering



Inclusief vooronderzoek, lesvoorbereiding & materiaal

Leerlingenbundel

SPELUITLEG

Doel:
Sporen van de kolonisatie in onze samenleving opkopen & dekoloniseren

Spelmateriaal:



Het spelbord (1)
Er zijn twee dobbelstenen en pionnen in verschillende kleuren die de spelers als opzetters gebruiken.



Eigendomsbewijs (24)
Komt een speler op een onverkocht terrein, mag dit terrein gekocht worden voor de waarde op het eigendomsbewijs. Komt een speler op een vak dat al eigendom is van een andere speler dan moet diegene schadevergoeding betalen aan de eigenaar.



Kanskaarten (17)
Komt een speler op een van de vakjes van "Kans" dan trekt die speler vervolgens een kanskaart. De op de kaart genoemde aanwijzing moet men nauwkeurig opvolgen.



Dekolonisatiesymbolen
Van zodra een terrein gedekoloniseerd wordt, wordt dit aangeduid door het dekolonisatiesymbool (D). Men dekoloniseert een terrein door de waarde van de dekolonisatie, die vermeld staat op de eigendomsbewijzen, te betalen aan de bank.

INFOGRAPHIC - EIGENDOMMEN



Edmond Hanssens (1843-1884)
Belgisch militair, verkenners, koloniaal

- opdracht: koloniaal gebied uitbreiden a.d.h.v. expedities
- sloot oneerlijke verdragen met stamhoofden
- gebruikte geweld om lokale bevolking af te dwingen
- stak 20-tal dorpen in brand na opstand

Albert Thys (1849-1915)
Belgisch koloniaal en ondernemer

- opdracht: spoorweg Matadi-Leopoldstad aanleggen
- eerste privékapitalist door uitbuiting Congolezen
- er stierven meer dan 3000 Congolese arbeiders bij aanleg spoorweg
- fortuin ten koste van duizende mensenlevens



Ernest Cambier (1844-1909)
Belgisch koloniaal, ontdekkingsreiziger, militair

- opdracht: koloniaal gebied uitbreiden a.d.h.v. expedities
- vestigen voorpost Karema ter controle Arabische slavenhandel
- kocht slaven vrij om als dwangarbeiders te gebruiken
- verantwoordelijk voor gruweldaden dwangarbeiders

Lieven (1850-1888) & Jozef Van De Velde (1855-1882)
Belgische kolonialen, ontdekkingsreizigers

- opdracht: koloniaal gebied uitbreiden a.d.h.v. expedities
- sloot oneerlijke verdragen met stamhoofden
- verantwoordelijk voor plunder- en moordpartijen
- actief in de slavenhandel
- gebruikte Afrikaanse jongen als propaganda kolonialisme



Generaal Philippe Molitor (1869-1952)
Belgisch militair

WOORDENLIJST

Belgisch-Congo

= de naam van de toenmalige kolonie van de Belgische staat. (1908-1960)

Bovengeschikten

= positie van iemand die onafhankelijk is, hoger in rang en die meer macht heeft t.o.v. de ondergeschikten.

Dekoloniseren

= het staatkundig zelfstandig maken van koloniën.

Discriminatie

= het ongelijk behandelen en achterstellen van mensen (of groepen) op basis van (uiterlijke) kenmerken, al dan niet bewust.

Discriminerende beeldvorming

= beeldvorming van mensen (of groepen) die door bevolkingsgroepen worden afgebeeld als ongelijk, achtergesteld en/ of ondergeschikt, al dan niet bewust.

Exploitatie

= het uitbuiten van mensen met het oog om winst te maken; minder of geen geld geven in ruil voor arbeid.

Herstelbetaling

= de betaling voor de gerichte schade in het verleden.

Kolonie

= een land / grondgebied dat onder de heerschappij / bestuur valt van een moederland

Kolonialisme

= het bezetten en uitbuiten van een land / grondgebied door vestigingen bouwen onder de heerschappij van een

- Speechen met drogredenen (ook in politieke debatten)

Doelstellingen

- 1 Alle drogredenen benoemen.
- 2 Verschillende soorten drogredenen in eigen woorden uitleggen.
- 3 In staat zelf voorbeelden van drogredenen te geven.
- 4 Drogredenen herkennen en benoemen in bronnenmateriaal.
- ➔ 5 Drogredenen herkennen en benoemen in speechen.
- ➔ 6 Beargumenteren waarom een redenering foutief is.



Beroepen op traditie

Je verdedigt je mening met als reden dat het 'altijd al zo was'.

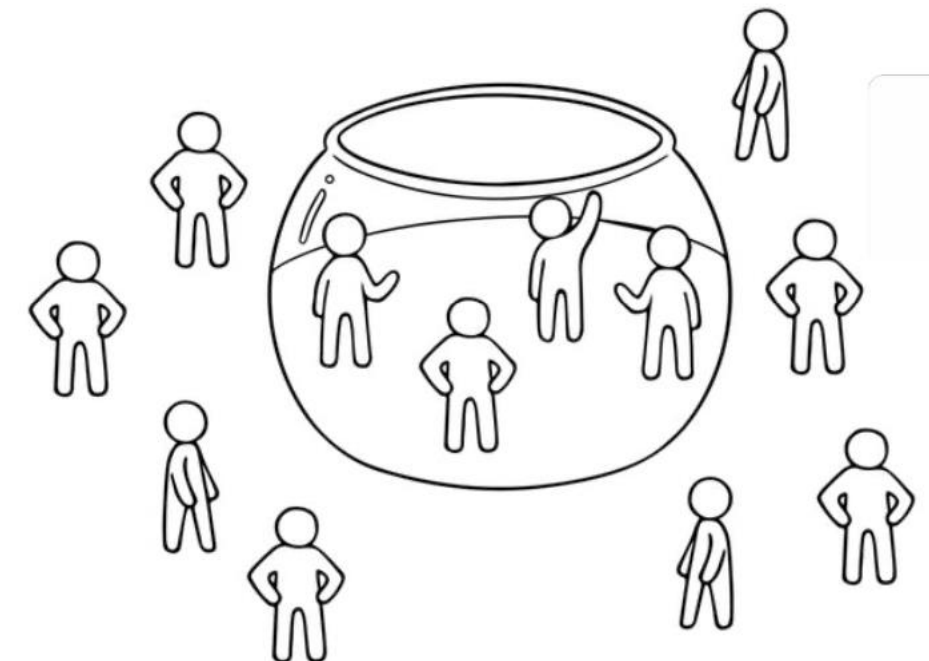


Het onderwijs in Vlaanderen is altijd goed gegaan; er is geen vernieuwing nodig.

- Debat op voeten (politieke instellingen)



- Fishbowl rond grenzen van vrije meningsuiting



6. NOG VRAGEN?

wedstrijdmaatschappijwetenschappen@ug

ent.be