**BIJLAGE: Beoordelingsformulier Onderzoekspaper**

|  |
| --- |
| **BEOORDELINGSFORMULIER ONDERZOEKSPAPER**  |
|  |  |
| **Naam student**: | **Naam promotor**: |
| richting: Sociologie |
| Titel Onderzoekspaper: |  |
| Beoordelaar: | □ Promotor □ Commissaris  |
| Academiejaar: 2019/20 | Examenperiode: □ 1 □ 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E | D | C | B | A |
| 1. Probleemstelling
 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 1. Theoretisch kader: literatuurstudie
 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 1. Theoretisch kader: opbouw en structuur
 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 1. Onderzoeksdesign
 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 1. Schrijfstijl en presentatie
 | □ | □ | □ | □ | □ |

*E = Grote tekortkoming*. Er zijn een aantal fundamentele opmerkingen op deze toetsdimensie.

*D = Kleine tekortkoming*. Er zijn een aantal ernstige opmerkingen op deze toetsdimensie, het werk voldoet net aan de minimale vereisen.

C = Het niveau is ondubbelzinnig van voldoende niveau.

B = Het niveau voldoet ruim aan de beoordelingscriteria.

*A = Origineel*. Het niveau ligt aanzienlijk boven de verwachtingen. De uitwerking toont scherpte, creativiteit.

commentaar:

Probleemstelling ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Theoretisch kader, literatuurstudie

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Strategie en structuur ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Onderzoeksdesign

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Schrijfstijl en presentatie

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Eindbeoordeling:***

Grote tekortkomingen:

Kleine tekortkoming:

Originele punten:

Globale evaluatie

1. DATUM:

DATUM:

Handtekening

Indien student een tweede maal indient, kan deze hieronder aangeven hoe en in welke mate er werd ingespeeld op bovenstaand verslag: