# BIJLAGE C: Indicatieve puntentabel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quotering | Categorie | Criteria |
| 18-20 | Uitzonderlijk sterke masterproef | In het geheel géén tekortkomingen. Op alle of bijna alle dimensies scoort de masterproef excellent.  De masterproef heeft over de hele lijn een origineel en creatief karakter. De originaliteit en verdere uitwerking is ontsproten aan het eigen initiatief van de student, die hierbij zelfs een zeker risico nam. |
| 16-17 | Uitstekende masterproef | Op alle dimensies scoort de masterproef zeer goed tot excellent. Er is hooguit één lichte tekortkoming die gecompenseerd wordt door zeer hoge scores op andere dimensies. |
| 14-15 | Volwaardige masterproef | De masterproef bevat hoogstens enkele lichte tekortkomingen en heeft over het algemeen minstens een degelijke score op de verschillende dimensies. |
| 12-13 | Aanvaardbare masterproef | De masterproef bevat meerdere lichte tekortkomingen. |
| 10-11 | Minimaal aanvaardbare masterproef | De masterproef balanceert op de rand van een ernstige tekortkoming. Maar op alle andere vlakken is de scriptie consistent van een aanvaardbare kwaliteit. |
| 9-8 | Onaanvaardbare masterproef | De masterproef bevat één of meerdere ernstige tekortkomingen, waardoor de masterproef niet aanvaardbaar is. Een herwerking van één of meerdere dimensies is vereist, maar het corpus van de masterproef is bruikbaar als vertrekpunt voor de herwerking. |
| 7-0 | Geheel onaanvaardbare masterproef | De masterproef bevat meerdere ernstige tekortkomingen, waardoor de masterproef in het geheel niet aanvaardbaar is. Grote delen van de masterproef zullen fundamenteel herwerkt moeten worden. |