

Gandaius publicaties

TECHNISCHE OMSCHRIJVING EN GEBRUIK

LOGO



Bij het logo werd de letter G als hoofdelement in het logobeeld verwerkt. Door de uitwerking ervan in cirkelvorm, wordt de gedachte van 'totaliteit' gesuggereerd. De middellijn van deze letter G werd gebruikt als basis(stabiliteit), waarop drie verticale lijnen werden geplaatst.

Deze verticale lijnen geven een binding met het logo van de universiteit (zuilen) en kunnen ook gezien worden als naast elkaar geplaatste boeken (bibliotheek). Het letterbeeld Gandaius werd hierbij aangesloten in een contrasterend lettertype (FF Scala). Dit lettertype bezit zowel een traditionele als een eigentijdse uitstraling.

Het grote contrast tussen de strakke, heldere uitwerking van de letter G t.o.v. het andere gedeelte is een bewuste keuze. (Traditie/Actualiteit/Beginselen).

De kleurstelling wordt beperkt tot 2 kleuren. Zwart en groen.

Ook hier werd een contrastwerking toegepast, een jonge dynamische kleur groen voor de letter G, de tekstregel zwart.

Het logo laat zich ook opsplitsen tot het afzonderlijk gebruik van de letter G.



Weergave van het logo:

- **quadrichromieuitvoering:**
Zwart : 100%
Groen : cyaan 75%, magenta 10%, geel 100%

- **Tweekleurenitvoering:**
Zwart + Pantone 369