

## **WORKSHOP REPRODUCTIE-FOTOGRAFIE**

door Dirk Pauwels (SMAK) en Hilde D'haeyere (KASK)

Vrijdag 16 maart 2018, Charles Vandenhove-paviljoen, Universiteit Gent

Organisatie: Prof. Dr. Steven Jacobs, Vakgroep Kunstwetenschappen

Sedert de negentiende eeuw stelt de fotografie kunsthistorici in staat om kunstwerken nauwgezet te bestuderen, op alternatieve manieren te bekijken, te vergelijken en te classificeren. Fotografische reproducties maken dan ook deel uit van het basisinstrumentarium van elke kunstwetenschapper. Maar fotografische reproducties zijn niet zo maar duplicaten van het kunstwerk dat zich voor de lens bevindt. In de reproductie wordt het kunstwerk ook vertaald naar een ander medium en dus geïnterpreteerd, vervormd en gereconfigureerd.

Deze in eerste instantie praktisch georiënteerde workshop stelt zich tot doel kunsthistorici in spe bewust te maken van de diverse aspecten die een rol spelen bij het nemen van fotografische reproducties van kunstwerken. Dit zijn aspecten inherent aan het kunstwerk, zoals kleur, schaal, textuur, materiaal, volume enzovoort, maar ook fotografische factoren zoals licht, kleurtemperatuur, camerastandpunt en brandpuntsafstand. Daarnaast spelen nog interpretaties door de fotograaf mee en beslissingen in functie van het medium waarvoor de reproductie zal dienen.

Na een korte theoretische introductie wordt de casus van de reproducties van de schilderijen van Raoul De Keyser belicht door fotografe Hilde D'haeyere. Daarna wordt het grootste gedeelte van de workshop ingevuld met het vervaardigen van reproducties met behulp van statief en flitsinstallatie van enkele kunstwerken uit de Vandenhove-collectie door Dirk Pauwels, lange tijd de huisfotograaf van het SMAK. Hierbij worden de vele aspecten waarmee een fotograaf rekening houdt bij het reproduceren van kunstwerken aanschouwelijk gemaakt. Naast de professionele reproductiefotografie wordt er ook aandacht geschonken aan de wijze waarop je zelf met een eenvoudige camera (en zonder extra lichtbronnen) foto's in tentoonstellingsruimten, bibliotheken of archieven kan optimaliseren.

### **Programma**

- 13u30: Theoretische introductie: Kunstgeschiedenis en reproductiefotografie (Steven Jacobs)
- 14u00: Lezing: Reproductieproblematieken rond het werk van Raoul De Keyser (Hilde D'haeyere)
- 14u30: Workshop: Professionele reproducties van werken uit de Vandenhove-collectie (Dirk Pauwels) en DIY-reproducties (Hilde D'haeyere)

### **Praktisch**

- De workshop grijpt plaats op vrijdag 16 maart 2018 in het Vandenhove-paviljoen (hoek Rozier/St Pietersnieuwstraat, Gent).
- Duur: 13u30 tot ca. 18u.
- De workshop is in eerste instantie bedoeld voor masterstudenten Kunstwetenschappen, masterstudenten Architectuur en studenten van het postgraduaat *Curatorial Studies*.
- Deelname aan de workshop is gratis maar inschrijven op voorhand is verplicht via een email gericht aan [josephine.vandekerckhove@ugent](mailto:josephine.vandekerckhove@ugent) op uiterlijk 31 januari 2018.
- Het aantal deelnemers is beperkt tot ca. 20 personen.

Deze workshop grijpt plaats in het kader van het Onderwijsinnovatieproject *De tentoonstelling als presentatievorm* van Steven Jacobs, Bart Verschaffel en Wouter Davidts (Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen en Vakgroep Architectuur en Stedenbouw).

In najaar 2018 zal een gelijkaardige workshop over video-installaties worden georganiseerd.